



La información de la UNAM para la igualdad sustantiva

Coordinación para la Igualdad de Género UNAM

medios.cigu@unam.mx

coordinaciongenero.unam.mx



#8M: DÍA INTERNACIONAL DE LAS
MUJERES

#INVERTIRPARATRANSFORMAR



8M 2024 en la UNAM

Como cada 8 de marzo en la Universidad Nacional Autónoma de México conmemoramos el Día Internacional de las Mujeres, fecha que se remonta años atrás con la lucha de las mujeres obreras, activistas por la abolición de la esclavitud y sufragistas de todo el mundo, quienes pensaron en instituirlo como estrategia para alcanzar el voto femenino y condiciones laborales justas.

En 1975 la ONU realizó su primer Día Internacional de la Mujer de manera oficial y, para este 2024, propone unirse a la conmemoración bajo el lema **«Invertir en las mujeres, acelerar el progreso»**.

«La ausencia, deficiencia e insuficiencia de los recursos destinados a impulsar la igualdad de las mujeres son las evidencias que conducen a este llamado, en un contexto mundial cada vez se vuelve más adverso: a nivel mundial hay 56 guerras activas, las líneas de pobreza y de pobreza extrema no se han abatido, el desplazamiento forzado y el número de personas en tránsito se han incrementado, el acceso a los recursos básicos para el buen vivir [alimentación, salud, educación, trabajo digno] está distribuido de forma completamente desigual, a lo que se suma una crisis ambiental sin precedentes. »¹

Es por ello que la campaña 8M de nuestra universidad se adhirió a este tema central con el llamado **«Invertir para Transformar»**, mismo que reconoce que destinar recursos para mejorar la calidad de vida y autonomía de las mujeres **es una cuestión de derechos humanos**. Financiar proyectos que les ayuden a posicionarse en condiciones de igualdad y libres de violencia por razones de su género es fundamental para toda institución, misma que debe considerarlos dentro de su presupuesto.

¹ Castañeda, Patricia. 8M 2024: El llamado a invertir en la igualdad de las mujeres, Gaceta UNAM, Núm. 1,557.

Miles de mujeres en todo el mundo están ahora mismo desarrollando proyectos autogestivos con el único fin de eliminar las desigualdades y violencias que les atraviesan. Sin embargo, la gran mayoría se expone a la precarización de sus trabajos, así como a las dobles y triples jornadas que significa resarcir estas brechas de manera no remunerada, algo totalmente injusto pues, si bien las mujeres son una gran mayoría en el tercer sector (voluntariado y actividades no lucrativas), datos del INEGI en 2021 nos muestran que su trabajo acumula al año \$156,376 en la rama de derechos, promoción y política, y \$148, 949 en el área de investigación y educación, frente a los \$132,780 y \$99,144 de los varones en las mismas áreas respectivamente.²

Quienes integramos la UNAM, con especial apoyo de las Comisiones Internas para la Igualdad (CInIG) y de las Personas Orientadoras Comunitarias (POC), buscamos visibilizar de manera conjunta estas desigualdades y para ello se llevan a cabo **más de 380 actividades en todas las entidades y dependencias universitarias del 29 de febrero al 15 de marzo.**

Conciertos, conferencias, mesas redondas, quioscos informativos, talleres, presentaciones de libros, cine-debates, entre otras, forman parte de los esfuerzos que buscan sensibilizar y promover la reflexión en torno a los presupuestos con perspectiva de género, la violencia económica y las propuestas feministas que buscan transformar las desigualdades estructurales, económicas y laborales que viven las mujeres en su diversidad. ¡Súmate!

En la Boletina 72 te presentamos la programación de actividades por el 8m 2024 en la UNAM. [También podrás consultarla en el micrositio que hemos preparado para ti.](#)

#INVERTIRPARA TRANSFORMAR

² INEGI, *Comunicado de prensa núm. 718/22. Estadísticas a propósito del Día Internacional de los Voluntarios*, 1 De Diciembre De 2022.

LA BOLETINA

La Boletina es una publicación quincenal impulsada por la **Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM (CIGU)**. Es una herramienta de comunicación que permite dar a conocer, a la comunidad universitaria y a la sociedad en general, las acciones que realiza la máxima casa de estudios en materia de igualdad de género.

La CIGU se ocupa de la prevención de la violencia y de la transversalización de la política institucional en materia de género; para estos fines, la Universidad cuenta tanto con **Comisiones Internas para la Igualdad de Género (CInIG)** en la mayoría de las entidades y dependencias, como con las **Personas Orientadoras Comunitarias (POC)**.

Ambas figuras tienen un papel central para articular la política institucional de género. Es por esta razón que, además de invitarte a conocer las acciones generales de todas las entidades universitarias, en *La Boletina* **queremos destacar el compromiso de todas las personas que integran las CInIG y POC en la transformación de la Universidad.**



¿Qué son las CInIG?

Las Comisiones Internas para la Igualdad de Género (CInIG) son órganos auxiliares de las entidades académicas o dependencias universitarias cuyo objetivo, en concordancia con la CIGU, es impulsar la implementación de la política institucional en materia de igualdad de género de la Universidad y prevenir cualquier tipo de discriminación y violencia por razones de género, a través de acciones sistemáticas y profundas diseñadas con la participación de las autoridades y la comunidad.



¿Quiénes son las Personas Orientadoras Comunitarias (POC)?

- Son integrantes de la comunidad universitaria, de cada sector.
- Se han convertido en primeros contactos para canalizar casos de violencia de género.
- Son un puente de comunicación directa con sus comunidades.
- Han sido sensibilizadas y capacitadas en temáticas de violencias de género, primer contacto y procedimientos jurídicos universitarios.
- Son personas universitarias con perspectiva de género y están atentas al tema de la igualdad de género en la UNAM.

Nota editorial: La CIGU siempre ha sido y será sensible y respetuosa de la libertad de expresión y de la diversidad ideológica, más aún cuando se trata de ideas que ayuden a la construcción de la igualdad de género en la comunidad universitaria; sin embargo, rechaza todo discurso de odio en contra de los derechos de terceros, de la autonomía universitaria o del orden público. Por lo que las opiniones vertidas en los foros son de exclusiva responsabilidad de quien las emite y no representa necesariamente el pensamiento o postura ideológica de la UNAM ni de la CIGU.

ÍNDICE

6

Anuncios

13

Noticias

14

8M 2024

144

Actividades dirigidas a hombres 8M 2024

147

Próximas actividades generales

150

Actividades ya disponibles en línea

151

Recursos 11F

153

Directorio



**Defensoría de los
Derechos Universitarios**
 Igualdad y Atención de
 la Violencia de Género

Violencia de Género

.....

55 41 61 60 48

con 40 líneas

Marca 2 para Género

Si ya la conoces, también podrías marcar el
 número de extensión de la persona con la que deseas
 comunicarte.

Orientación en línea

AQUÍ

Defensoría UNAM

unamddu

@UNAMDDU

Contacta a la Defensoría

Defensoría de los
 Derechos Universitarios
 Igualdad y Atención de
 la Violencia de Género

55 41 61 60 48

con 40 líneas

Marca 1 para Derechos Universitarios
Marca 2 para Género

Horario de atención
 L-V 9:00 a 15:00 horas y
 17:00 a 20:30 horas

Si ya la conoces, también podrías marcar el número de
 extensión de la persona con la que deseas comunicarte.

Asesoría en línea

defensoria.unam.mx

Dirección
 55 5622 6222
guadalupe@defensoria.unam.mx

Unidad Administrativa
 55 5622 6224

¡Síguenos!

Defensoría UNAM
 unamddu
 @UNAMDDU



IGUALDAD
DE GÉNERO UNAM



Acciones para la autonomía económica de las mujeres



Participa:

Dra. Sara María Ochoa León,
Programa de Posgrado en Economía, UNAM.

Modera:

Dra. Paulina Uribe Morfín,
Coordinación para la Igualdad de Género, UNAM.

Miércoles
6 de marzo 2024
19 h

#Miércoles
ParaLa
Igualdad

Sigue la transmisión:  /Igualdad de Género UNAM

Revive los diálogos de «Miércoles para la Igualdad»

[Tipos y modalidades de las violencias contra las mujeres.](#)

Hablamos desde la perspectiva jurídica sobre las violencias contra las mujeres, con Rosalba Cruz, consejera jurídica de la CIGU.

[Claves para desmontar la química del amor, con lu ciccía.](#)

Entrevistamos a lu ciccía sobre la llamada «química del amor».



VIOLETA Y ORO

«Donde la radio es la lengua de la igualdad»

Escúchanos todos los domingos a las 11 h en Radio UNAM 96.1 FM

Retransmisión: Martes, 10:00 h

por  radio
UNAM

96.1 FM - radio.unam.mx

No te pierdas los episodios más recientes de Violeta y Oro.

[Violeta y oro: ¿Dónde está Arte?](#)

En este episodio de #VioletayOro charlamos con Ekaterina Álvarez, editora especializada en catálogos de arte. Platicamos acerca de la publicación de su primer libro infantil como autora. ¿Dónde está Arte? es un divertido recorrido por los museos de la ciudad de México.

[Violeta y oro: Ser afroboricua y antropóloga](#)

En este episodio de #VioletayOro charlamos con Bárbara Abadía Rexach, antropóloga afro boricua y activista antirracista y afrofeminista, acerca del concepto de racialización. Bárbara nos contó que es gracias a su linaje de ancestras que ha podido revalorizar sus orígenes y hacer frente a la violencia racista.

[Violeta y oro: Del hockey a las matemáticas y al ADN](#)

En este episodio de #VioletayOro charlamos con Nelly Sélem Mojica, doctora en Biología integrativa y especialista en biomatemáticas. Nos relata cómo fue su acercamiento con las matemáticas hasta su posición como profesora investigadora.



La Coordinación para la Igualdad de Género y el Programa de Actualización y Superación Docente (DGAPA-PASD) de la UNAM invitan al curso:

Diversidad Sexual, Igualdad y Derechos Humanos: Una apuesta por la inclusión

ID: 13705

PONENTE:

**TANIA ROCHA
SÁNCHEZ**

Sábados
Del 02 al 23 de marzo
de 2024

Horario:
09:00 a 13:00 hrs



Dirigido a:

Personal Académico de Licenciatura y Posgrado de la UNAM

Inscripciones:

<https://zafiro.dgapa.unam.mx/registro/inicio>



La Coordinación para la Igualdad de Género y el Programa de Actualización y Superación Docente (DGAPA-PASD) de la UNAM invitan al curso:

Docencia y perspectiva de género

ID: 13706

PONENTE:

**VIRIDIANA
BECERRIL**

Martes y jueves
Del 5 al 23 de marzo
de 2024

Horarios:
10:00 a 12:30 hrs



Dirigido a:

Personal Académico de Licenciatura y Posgrado de la UNAM

Inscripciones:

<https://zafiro.dgapa.unam.mx/registro/inicio>



Coordinación para la Igualdad de Género y el Programa de Actualización y Superación Docente (DGAPA-PASD) de la UNAM invitan al curso:

Feminismo (s), sexo-género y violencia: relaciones con la docencia y la producción de conocimiento

ID: 13707

PONENTE:

**LAURA J.
ROSALES**

Lunes a viernes
Del 11 al 15 de
marzo de 2024

Horario:
16:00 a 20:00 hrs por Zoom



Dirigido a:

Personal Académico de Licenciatura y Posgrado de la UNAM

Inscripciones:

<https://zafiro.dgapa.unam.mx/registro/inicio>



La Coordinación para la Igualdad de Género y el Programa de Actualización y Superación Docente (DGAPA-PASD) de la UNAM invitan al curso:

Ciencia Inclusiva: Descubriendo el papel del género en la investigación

ID: 13708

PONENTE:

NICTÉ LUNA

Miércoles
Del 13 de marzo al
17 de abril de 2024

16:00 a 20:00 hrs



Dirigido a personal académico de Licenciatura y Posgrado de la UNAM

Para tomar este curso se necesitan conocimientos básicos en género.
Puedes tomar el Moco "Conceptos básicos para la Igualdad de Género" aquí.

Inscripciones:

<https://zafiro.dgapa.unam.mx/registro/inicio>

NOTICIAS

«Presentan manual sobre trata de personas»

26 de febrero de 2024 | Gaceta UNAM

«Hubard Escalera, al Instituto de Matemáticas»

26 de febrero de 2024 | Gaceta UNAM

«Vindictas cumple cinco años de rescatar autoras»

26 de febrero de 2024 | Gaceta UNAM

«Entregarán a Rosaura Ruiz doctorado *Honoris Causa* por la Autónoma de Guerrero»

26 de febrero de 2024 | Gaceta UNAM

«Cada vez más relevante la participación de las inventoras mexicanas»

22 de febrero de 2024 | Gaceta UNAM

«La bibliotecología se beneficia de la obra de destacadas universitarias»

22 de febrero de 2024 | Gaceta UNAM

«Anel Pérez, directora del CEPE; Eduardo Vega, titular de la CoUS»

22 de febrero de 2024 | Gaceta UNAM

«La noche soñada de Stephanie Ribeiro»

22 de febrero de 2024 | Gaceta UNAM

ACTIVIDADES 8M 2024

Casa del Lago Juan José Arreola

MUJERES EN LA MÚSICA

10 de marzo de 2024 | 13:00 h

Concierto: «Ami Dang (US) y Mabe Fratti (GT-MX) / Pitchfork Music Festival CDMX en Casa del Lago»

Organizada por: Casa del Lago Juan José Arreola y Pitchfork Music Festival CDMX.

Seremos sede de la clausura de este reconocido festival anual de música, que por primera vez se realiza en México, con la presentación de dos destacadas artistas del ámbito sonoro contemporáneo.

Participante(s): Ami Dang (US) y Mabe Fratti (GT-MX).

Dirigida a: Todo el público.

[Más información.](#)

Actividad presencial.

Lugar: Casa Lago UNAM/Espacio sonoro.

MUJERES EN LA MÚSICA

14 de marzo de 2024 | 18:00 a 21:00 h

Concierto: «Nadah El Shazly (EG) + Loraine James (GB) + The Ephemeron Loop (GB) en vivo»

Organizada por: Casa del Lago Juan José Arreola y Festival Canicas-Música periférica.

Por tercer año consecutivo, Casa del Lago será sede de este festival que nos invita a descubrir artistas fuera del radar de lo mainstream. Desde El Cairo nos visita la artista sonora Nadah El Shazly, quien combina sonidos del siglo XIX de su tierra natal con incursiones contemporáneas en medios electrónicos e improvisación. Asimismo, se presentarán la británica Loraine James, cuyas creaciones mezclan sutilmente la electrónica, el math rock y el jazz, y The Ephemeron Loop, el último proyecto nacido del hipnótico mundo interior de Urocerus Gigas.

Participante(s): Nadah El Shazly (EG) + Loraine James (GB) + The Ephemeron Loop (GB)

Dirigida a: Todo el público.

[Más información.](#)

Actividad presencial.

Lugar: Casa Lago UNAM/Espacio sonoro.

Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro, UNAM

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

08 de marzo de 2024 | 15:00 h

Estreno en el canal de Youtube de la Cátedra Bergman «Clínicas Bergman | Dirección con Alejandra Márquez Abella y compañía»

Organizada por: Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro, UNAM; Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en Cine y Teatro; Dirección General de Actividades Cinematográficas-Filmoteca de la UNAM, Escuela Nacional de Artes Cinematográficas [ENAC].

Alejandra Márquez Abella, directora y guionista mexicana, teje una conversación que da paso al encuentro con sus más cercanas colaboradoras. Porque una película siempre es el entramado de la potencia y el talento de muchas voces. Esta actividad formó parte de las Clínicas Bergman 2023.

Participante(s): Alejandra Márquez Abella, tallerista; Soledad Salfate, invitada y Claudio Ramírez Castelli, invitado.

Dirigida a: Estudiantes de cine y teatro de la universidad.

[Sigue la transmisión.](#)

Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT)

ARTE Y GÉNERO

06 de marzo de 2024 | 10:00 a 18:00 h

Taller: «¡Tendedero de superheroínas!»

Organizada por: Centro Cultural Tlatelolco [CCUT].

Taller de dibujo de superheroínas, ya sea como ejercicio de autoficción o para reimaginar a las niñas y mujeres cercanas.

Participante(s): Equipo de mediación de la biblioteca Alaíde Foppa.

Dirigida a: Infancias.

Actividad presencial.

Lugar: Biblioteca Alaíde Foppa.

ARTE Y GÉNERO

06 de marzo de 2024 | 18:00 a 19:00 h

Encuentro: «FAQ: Emprendimiento cultural de mujeres»

Organizada por: POC del Centro Cultural Tlatelolco (CCUT).

Encuentro y diálogo íntimos entre mujeres sobre experiencias como artistas o como gestoras de proyectos culturales.

Participante(s): Mena Bo y Layla Dissaster, Sociedad de Tinta.

Dirigida a: Mujeres de todas las edades con proyectos culturales o artísticos.

Actividad presencial.

Lugar: Unidad de Vinculación Artística.

FEMINISMOS

07 de marzo de 2024 | 17:00 h

Charlas: «Ser Mujer en México: Estas son nuestras exigencias»

Organizada por: POC del Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT).

Ser Mujer en México es un espacio en el que mujeres destacadas nos comparten desde su experiencia y su sensibilidad el trabajo que realizan y aportan a diversos temas relacionados con los feminismos, los procesos culturales, las prácticas artísticas, la cultura para la paz y los activismos.

La edición 2024 se enmarca en el contexto de elecciones presidenciales y aunque hay una posibilidad muy grande de que la presidencia sea ocupada por una mujer, eso no garantiza un enfoque feminista en la forma de gobernar.

En ese sentido, invitamos a mujeres de diversos ámbitos para que, desde la perspectiva de género, expresen sus demandas o pongan sobre la mesa panoramas que deben ser tomados en cuenta por quien ocupe la presidencia de la República Mexicana: paz, interseccionalidad, desigualdad, sistema de justicia, ciencia y medio ambiente, libertad de expresión, trabajo sexual, políticas de cuidados, refugiadxs, arte y cultura.

Participante(s): Kenya Cuevas, Casa de las Muñecas Tiresias; Alexandra Hass, Directora ejecutiva de OXFAM; Julieta Fierro, física, astrónoma y divulgadora científica; Silvia Garduño, Oficial de comunicación de ACNUR; Ana Paula Hernández, Coordinadora del Diálogo Nacional por la Paz; Claudia Alarcón, Investigadora del CIEG; Alba Quelite, Integrante de la Alianza Mexicana de Trabajadoras Sexuale; Gemma Santana, Coordinadora de Sélvame del Tren; Paola Palazón, Comunicadora multidisciplinaria.

Dirigida a: Mujeres jóvenes universitarias y mujeres que están en puestos de toma de decisiones.

Actividad híbrida.

Lugar: Auditorio «Alfonso García Robles» del CCU Tlatelolco

[Sigue la transmisión.](#)

ARTES ESCÉNICAS

07 de marzo de 2024 | 18:00 h**Danza: «Petenera de la mar»**

Organizada por: Centro Cultural Tlatelolco (CCUT) y Simbiosis. Ensamble escénico.

Presentación escenográfica donde se reflexiona sobre el cuerpo.

Participante(s): Valeria Altamirano y Berenice Arteaga, intérpretes y coreógrafas.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Unidad de Vinculación Artística.

ARTE Y GÉNERO

10 de marzo de 2024 | 14:00 h**Taller: «Transgresoras del arte»**

Organizada por: Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT).

Taller de reflexión sobre la forma en la que las mujeres han estado presentes en el mundo del arte. Al final, realizaremos nuestro propio fanzine para visibilizar a aquellas artistas que consideremos importantes.

Participante(s): Mediación educativa CCUT.

Dirigida a: Jóvenes a partir de los 12 años.

Lugar: Presencial, Área de Mediación Educativa.

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

20 de marzo de 2024 | 18:00 h**Proyección de cine + Conversatorio: Rebeladas**

Organizada por: POC del Centro Cultural Tlatelolco (CCUT).

En el marco de las actividades del 8M, presentamos una función especial de Rebeladas (Dir. Tabata Salinas y Andrea Gautier | México | 2022 | 82 min.). Es un largometraje documental que muestra la mirada de una colectiva de mujeres feministas de los años 70 y 80, que encontraron en el cine una herramienta de transformación política para visibilizar los problemas de género de esa época. Las protagonistas son, hoy, grandes referentes feministas en el mundo artístico y cinematográfico.

Participante(s): Tabata Salinas, Andrea Gautier y protagonistas del documental.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Alfonso García Robles.



Centro de Geociencias

FEMINISMOS

07 de marzo de 2024 | 11:00 h

Mesa redonda-conversatorio: «8 de Marzo: Una generación de lucha de equidad»

Organizada por: Centro de Geociencias.

Mesa redonda-conversatorio con mujeres representantes de la comunidad del Centro de Geociencias [administrativas, estudiantes e investigadoras] para compartir experiencias de vida, en diversos ámbitos, de distintas generaciones de mujeres. La conversación se centrará sobre los posibles avances o retrocesos, en términos de oportunidades, que han podido experimentar, identificando aquellos que benefician a la igualdad y equidad de género.

Dirigida a: A toda la comunidad del Centro de Geociencias.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio del Centro de Geociencias.

Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA)

MUJERES EN LA CIENCIA

08 de marzo de 2024 | 12:00 h

Conversatorio: «Oportunidades y retos para la investigación realizada por mujeres: Europa y Latinoamérica»

Organizada por: CInIG del Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA).

Evento con la participación del estudiantado de diversa nacionalidad para discutir acerca de las oportunidades y retos de las mujeres en la investigación en distintos países.

Participante[s]: Rossana Ibañezi Gimenez, Libuse Hlavata-Wolf, Yaime Santiago, Geidy Laportilla, Ana Gabriela Morales y Arianna Berenice Pérez.

Dirigida a: A toda la comunidad CIGA.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Magna, CIGA.

13 de marzo de 2024 | 16:00 h



Cine debate: «Proyección de película *Guapis (Cuties)*»

Organizado por: CInIG del Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA) y la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia.

Oportunidad para una discusión sobre *Guapis*, película que causó bastante polémica en su estreno. Trata de una niña musulmana que se inserta en un grupo de baile (Mignonnes).

Participante(s): Fabiola Azaret Franco Franco, moderadora.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Aula Magna, CIGA.

Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG)

08 de marzo de 2024 | 10:00 h



Taller de Krav Maga y Defensa Personal para Mujeres: «Golpea como Niña. El sistema de combate y defensa personal más efectivo del mundo»

Organizado por: CInIG del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) y United Krav Maga México. «Golpea Como Niña» es la oportunidad de descubrir la fuerza que las mujeres llevan dentro y aprender técnicas reales y efectivas contra los peligros más comunes de la actualidad.

Participante(s): Instructoras de United Krav Maga México.

Dirigido a: Mujeres universitarias.

Actividad presencial.

Lugar: Área verde del Auditorio «Alfonso Caso» entre Las Islas y la Torre II de Humanidades de la Ciudad Universitaria.

08 de marzo de 2024 | 11:10 h

Conferencia «Agenda de las Mujeres en México para avanzar hacia la Igualdad»

Organizada por: Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) y Petróleos Mexicanos (Pemex).

La conferencia contribuye a la sensibilización de las trabajadoras y los trabajadores de Pemex en temas de igualdad entre mujeres y hombres, y la no discriminación en el marco del 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres.

Participante(s): Esp. Edith Ortiz Romero, técnica académica del CIEG-UNAM.

Dirigida a: Trabajadoras y trabajadores de Pemex.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio 18 de marzo en Avenida Marina Nacional 350, Ciudad de México.

Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (CIMSUR)

MUJERES INDÍGENAS

07 de marzo de 2024 | 09:00 a 14:00 h

Taller: «Tercer encuentro de mujeres desplazadas»

Organizada por: Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (CIMSUR).

Taller realizado con mujeres que fueron desplazadas de las comunidades de Chalchihuitán, Aldama y Nueva Palestina del estado de Chiapas.

Participante(s): Irazú Gómez García y Julieta Hernández Gómez.

Dirigida a: Movimientos de mujeres, comunidad científica interesada en la problemática y al público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Otto Schumann Gálvez del CIMSUR.

MUJERES INDÍGENAS

08 de marzo de 2024 | 10:00 a 14:00 h

Conversatorio: «Conversatorio entre mujeres desplazadas»

Organizada por: Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (CIMSUR).

Conversatorio entre mujeres desplazadas de las comunidades de Chalchihuitán, Aldama y Nueva Palestina.

Participante(s): Ana Magdalena Solís Calvo.

Dirigida a: Movimientos de mujeres, comunidad científica interesada en la problemática y al público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Otto Schumann Gálvez del CIMSUR.

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM)

MUJERES EN LA CIENCIA

CAMPAÑA ESPECIAL

06 de marzo de 2024 | 2 horarios de publicación

Campaña de redes sociales: «¡Las mujeres científicas también se encuentran en las ciencias sociales!»

Organizada por: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM)

Posteo de seis videos en redes sociales cada semana, en miércoles y domingo, con consignas como ¡tú puedes ser todo lo que te propongas!, y con los hashtags: #mujeresenlascienciasociales #científicassociales #investigadorascrim #crimunam #niñascapitanasdesusvidas #8M #mujeresenlasciencias.

Participante(s): Dra. Irene Casique, Dra. Lourdes Velasco, Mtra. Teresita Ruiz, Dra. Esther Morales, Dra. Brenda Coutiño, Dra. Nancy Jiménez.

Dirigida a: Juventudes..

[Sigue la transmisión.](#)

Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN)

FEMINISMOS

07 de marzo de 2024 | 11:00 h (Hora CDMX)

Conferencia magistral: «El dolor es también una forma de contacto: políticas post mortem y politización de la ausencia en los activismos (trans)feministas»

Organizada por: CInIG del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN).

En esta conferencia magistral, la Dra. Sayak Valencia revisa la necesidad de construir estrategias y alianzas en el contexto altamente sangriento que asedia los cuerpos feminizados y de género diverso en México.

Participante(s): Sayak Valencia, El Colegio de la Frontera Norte.

Dirigido a: Público en general.

Actividad híbrida.

Lugar: Sala de conferencias Mónica Vereá del Cisan, piso 7 de la Torre II de Humanidades, C. U.

[Más información.](#)

[Sigue la transmisión.](#)

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC)

VIOLENCIA DE ESTADO

06 de marzo de 2024 | 12:00 a 14:00 h

Mesa de debate: «Mujeres frente a la violencia de Estado»

Organizada por: Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC).

Análisis de cuatro casos de violencia contra mujeres ejercidos por los gobiernos de Argentina, El Salvador y México.

Participante(s): Anelí Villa Avendaño, CIALC; Silvia Soriano Hernández, CIALC; Viviana Díaz Arroyo, CIALC; Tania Ocampo Saravia, AHUNAM-IISUE. Modera: Carmen Castillo Acosta, CIALC.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

[Más información.](#)

Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Azcapotzalco

SORORIDAD

06 de marzo de 2024 | 13:00 h

Actividad autogestiva: «Comparte tu luz e ilumina a alguien más»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Azcapotzalco.

Mensaje de aliento a mujeres de la comunidad para hacer frente a la lucha del día a día.

Participante(s): CInIG y POC del CCH Azcapotzalco.

Dirigida a: Toda la comunidad.

Actividad presencial.

Lugar: Edificio D, planta baja del CCH Azcapotzalco.

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Del 06 al 13 de marzo de 2024 | 13:00 h

Documentales del 8M

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Azcapotzalco.

Analizar a través del cine el movimiento del 8M.

Participante(s): Regina Pinzón Herbes.

Dirigida a: Toda la comunidad.

Actividad presencial.

Lugar: Edificio D, planta baja del CCH Azcapotzalco.

FEMINISMOS

06 de marzo de 2024 | 13:00 h

Exposición fotográfica: «La lucha de las mujeres»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Azcapotzalco.

Exposición elaborada por estudiantes para mostrar la lucha de las mujeres en la historia.

Participante(s): Martha Patricia Barragan Solís y María Fernanda Ximena Ochoa Arana.

Dirigida a: Toda la comunidad.

Actividad presencial.

Lugar: Edificio D, planta baja del CCH Azcapotzalco.



FEMINISMOS

07 de marzo de 2024 | 16:00 h

Stand informativo «Informáte sobre el 8M»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Azcapotzalco, Defensoría de los Derechos Universitarios, Secretaría de las Mujeres (SMCDMX) de la CDMX, Consejo Ciudadano, Comisión de Derechos Humanos y Psicopedagogía.

Stand que busca informar a los estudiantes sobre el 8M.

Dirigida a: Toda la comunidad.

Actividad presencial.

Lugar: Edificio D, planta baja del CCH Azcapotzalco.



ARTE Y GÉNERO

07 de marzo de 2024 | 13:00 h

Taller: «Elabora tu cartel y lucha»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Azcapotzalco.

Elaboración de carteles para la marcha del 8M.

Participante(s): Sandra Patricia García Sánchez.

Dirigida a: Toda la comunidad.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada de folletería del CCH Azcapotzalco.



ARTES PLÁSTICAS

08 de marzo de 2024 | 13:00 a 15:00 h



Taller: «Bordando historias»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Azcapotzalco.

Elaboración de bordados con frases referentes a la igualdad y al respeto.

Participante(s): Cristian Jesús Martínez Chávez.

Dirigida a: Toda la comunidad.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada frente al Edificio D.



SENSIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN

13 de marzo de 2024 | 13:00 a 15:00 h y 17:00 h



Conferencias: «Lucha de las mujeres», «Cómo vivir el 8M» y «El origen del 8M»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Azcapotzalco, Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Sur y la Secretaría de las Mujeres (SMCDMX) de la CDMX.

Conferencias sobre el 8M que buscan sensibilizar e informar al estudiantado.

Participante(s): Gema Gongora Jaramillo (SMCDMX) y Patricia Barragán Solís.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio SILADIN.



Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS)

FEMINISMOS

11 de marzo de 2024 | 17:00 h

Presentación de libro: *Trayectoria y desafíos del feminismo en la UNAM una mirada colectiva*

Organizada por: Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS).

La idea de este libro surgió en el año 2020, a partir de una serie de conversaciones entre cinco académicas feministas de larga trayectoria en la UNAM, preocupadas por los sucesos que estaban ocurriendo dentro de la misma.

Participante(s): Dra. Fátima Flores Palacios, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (CEPHCIS, UNAM); Dra. Olivia Tena Guerrero, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH, UNAM); Lic. Rosa Cruz Pech, Universidad Autónoma de Yucatán (UADY).

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Recinto Rendón Peniche, Calle 43 s/n x 44 y 46 Col. Industrial, Mérida, Yucatán.

13 de marzo de 2024 | 12:45 a 13:45 h



Presentación de la revista: «Península, desde las voces de mujeres editoras»

Organizada por: CInIG y POC del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS) y la Feria Internacional de la Lectura en Yucatán (FILEY).

En torno a la revista Península, tres mujeres editoras compartirán sus experiencias y retos en la labor.

Participante(s): Rosa Torras Conangla, Virginia Carrillo Rodríguez y Amada Rubio Herrera.

Dirigida a: Público en general.

Lugar: Centro Cultural Universitario de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.

[Más información.](#)



GÉNERO Y ECONOMÍA

17 de marzo de 2024 | 18:30 a 19:30 h

Presentación del libro: *Proyectos productivos para mujeres rurales. Experiencias y representaciones en Tekit, Yucatán*

Organizada por: POC del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS) y la Feria Internacional de la Lectura en Yucatán (FILEY).

Actividad para el público en general, se presenta una obra sobre la perspectiva de género en los estudios rurales en Yucatán.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Centro Cultural Universitario de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.

[Más información.](#)



Centro Universitario de Teatro (CUT)

ARTE Y GÉNERO

09 de marzo de 2024 | 9:00 a 17:00 h

Instalación y performance: «Redes: lugares de encuentro. Miradas de Bugambilia y Lavanda»

Organizada por: Comunidad de mujeres del Centro Universitario de Teatro y Centro Universitario de Teatro, POC del CUT y Facultad de Música UNAM.

Actividad que busca generar, a través de materiales escritos y visuales, una instalación y un performance de imágenes, creados a partir de 2 o 3 textos escritos por mujeres y dirigido a las mujeres. Creación de una red de «cadáver exquisito» olor a lavanda y con mirar de bugambilia.

Participante(s): la comunidad del Centro Universitario de Teatro. Convocan las consejeras estudiantiles y las alumnas que pertenecen a la CInIG: Dalia Paulina Márquez Villavicencio, Adabel Gutiérrez Muñoz, Jimena Sanchez Mejorada Buen Abad, Liliana Sofía Fuentes Galicia y la POC Priscila Anaya Imaz.

Dirigida a: Comunidad del CUT.

Actividad presencial.

Lugar: Centro Universitario de Teatro.



Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente

POESÍA

05 de marzo de 2024 | 11:00 h



Ponencia y taller: «Verso libre ilustrado»

Organizada por: CInIG y área de talleres del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

Actividad colectiva, producto de la iniciativa de profesoras para conmemorar el 8M con un taller de poesía gráfica.

Participante(s): Angélica Farfán Peña y Ana Leyva, Área de Talleres, CCH Oriente.

Dirigida: Comunidad estudiantil CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Departamento de idiomas, Área de francés, CCH Oriente.

LITERATURA

05 de marzo de 2024 | 13:00 h



Club de lectura: «Espacio Violeta dedicado al 8M»

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

Club de lectura conmemora el 8M destacando lecturas de mujeres feministas.

Participante(s): Mtra. Edna Jiménez Torres.

Dirigida: Estudiantado inscritos en el club de lectura y comunidad del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio 2, CCH Oriente.

LITERATURA

06 de marzo de 2024 | 12:00 a 15:00 h



Lectura en voz alta: «Heroínas Anónimas de la vida cotidiana»

Organizada por: CInIG del Departamento de Difusión Cultural y el Departamento de la Biblioteca del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

Lecturas feministas en voz alta. Escritura creativa.

Participante(s): Mtra. Adriana Belén Jiménez.

Dirigida: Comunidad estudiantil del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada de la biblioteca, CCH Oriente.

FEMINISMOS

07 de marzo de 2024 | 09:00 h



Conferencia: «¿Por qué el 8M y por qué el 9M?»

Organizada por: CInIG y Departamento de Psicopedagogía del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

Conferencia dedicada a la conmemoración del 8M y el 9M.

Participante(s): Mtra. Edna Jiménez Torres.

Dirigida: Comunidad estudiantil del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Sala audiovisual 2, CCH Oriente.

EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD

07 de marzo de 2024 | 13:00 h



Curso-taller: «Violencia en espacios públicos vs. prevención (Cartilla morada)»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

Propuesta colectiva creada por parte del estudiantado para una cartilla para la prevención de la violencia de género en el plantel.

Participante(s): Mtra. Edna Jiménez Torres y Mtra. Julieta Sierra.

Dirigida: Estudiantado inscrito al Curso «Promoviendo la Cultura de Paz» del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio 2, CCH Oriente.



GÉNERO Y DERECHO

07 de marzo de 2024 | 17:00 a 19:00 h

Clase y taller: «Clase en francés sobre los derechos de las mujeres»

Organizada por: Departamento de idiomas, área de francés del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

Clase especial en francés sobre los derechos de las mujeres. Las personas participantes crearán carteles (tipo pintas) en francés, con motivo del 8M.

Participante(s): Mtras. María Constanza Rodríguez Muñoz y Élise Monfort.

Dirigida: Comunidad estudiantil del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Departamento de idiomas, CCH Oriente.

FEMINISMOS

07 de marzo de 2024 | 19:00 h

**Caminata In Memoriam**

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

Caminata acompañada de lectura de poemas. Ofrenda floral en mural conmemorativo y escucha de un testimonio, cierre solemne en velaria con luces y canto.

Dirigida: Comunidad del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada principal, CCH Oriente.



DERECHOS HUMANOS

08 y 15 de marzo de 2024 | 13:00 h

**Conferencia: «Violencia de género y las sanciones ante actos de violencia de género»**

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

Conferencia que explica las sanciones aplicables en casos de violencia de género.

Participante(s): Lic. Graciela Cervantes Guerra, abogada adscrita a la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género.

Dirigida: Comunidad estudiantil del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Sala 1 del Audiovisual, CCH Oriente.



CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

08 de marzo de 2024 | 18:00 h

**Cineclub: «Kaleidoscopio presenta tres Cortometrajes de *La culpa no es mía*»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

Cortometrajes de la serie *La culpa no es mía*, se llevará a cabo un debate al término de cada cortometraje.

Participante(s): Profra. Tania Romero López.

Dirigida: Comunidad del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Velaria, CCH Oriente.

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

11 de marzo de 2024 | 18:00 h

Cine debate: «Cine 8M»

Organizada por: Área de idiomas (francés) del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

Proyección de la película en idioma francés *Persépolis* [2008] con el fin de discutir el tema en clase de francés.

Participante(s): Profra. Claudia Gutiérrez.

Dirigida: Comunidad estudiantil del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Sala audiovisual 3, CCH Oriente.

SORORIDAD

12 de marzo de 2024 | 9:00 h

Conversatorio entre Mujeres

Organizada por: Área de Talleres del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

Conversatorio entre las profesoras del área de talleres, recuerdan sus experiencias en conmemoración del 8M.

Participante(s): Mtras. Carmen Leonor Parra y Elise Monfort.

Dirigida: Comunidad estudiantil del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Módulo audiovisual, CCH Oriente.

GÉNERO E INTERDISCIPLINARIEDAD

12 de marzo de 2024 | 13:00 h

Clase: «Biologie en français»

Organizada por: Área de idiomas (francés) y CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

Espacio académico para practicar la interdisciplinariedad biología-francés.

Participante(s): Mtras. Carmen Leonor Parra y Elise Monfort.

Dirigida: Comunidad estudiantil del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Laboratorio S238, CCH Oriente.



GÉNERO Y LITERATURA

12 de marzo de 2024 | 13:00 h

**Club de Lectura: «Espacio Violeta dedicado al 8M»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

El Club de Lectura «Espacio Violeta» dedica lecturas de mujeres feministas para la conmemoración del 8M.

Participante(s): Mtra. Edna Jiménez.

Dirigida: Comunidad estudiantil del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Audiovisual 2, CCH Oriente.

ACTIVIDADES LÚDICAS

13 de marzo de 2024 | 13:00 h

**Taller: «Espacio Lúdico 8M Turista, Memorama, Lotería y Rompecabezas»**

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

Espacio lúdico y de reflexión donde las personas participantes demuestran sus conocimientos de una forma divertida, resolviendo y jugando Turista, Memorama, Lotería y Rompecabezas.

Participante(s): Mtra. Tania Romero López.

Dirigida: Comunidad estudiantil del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada principal, CCH Oriente.



ACTIVIDADES DEPORTIVAS

14 de marzo de 2024 | 9:30 h

**Segunda Carrera por la Igualdad Edición 8M**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

Carrera de 2 kilómetros. Ruta de recorrido al interior del plantel.

Participante(s): CInIG del CCH Plantel Oriente y Mtro. Paulín.

Dirigida: Comunidad del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Instalaciones del CCH Oriente.

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

14 de marzo de 2024 | 13:00 h

Curso Taller: «Promoviendo la Cultura de Paz 8M»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

Curso Taller con las temáticas: Violencia en la escuela (acoso y hostigamiento); Prevención de la violencia de género en la comunidad escolar; Promoción de la Igualdad en el aula.

Participante(s): Mtra. Julieta Sierra.

Dirigida: Estudiantado del curso y a toda la comunidad del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio 2, CCH Oriente.



CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

14 de marzo de 2024 | 18:00 h

Cineclub: «Kaleidoscopio presenta *Las Sufragistas*»

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

El cine club Kaleidoscopio presenta una proyección de la película *Las sufragistas*. Al finalizar se propone un debate entre las personas asistentes.

Participante(s): Mtra. Adriana Jiménez.

Dirigida: Comunidad estudiantil del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Atrás de la librería, CCH Oriente.



PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

15 de marzo de 2024 | 13:00 h

Conferencia: «Violencia de género y las sanciones ante actos de violencia de género»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

Conferencia que da a conocer las sanciones ante actos de violencia de género.

Participante(s): Lic. Graciela Cervantes Guerra, abogada adscrita a la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género.

Dirigida: Trabajadores del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Sala 1 de Audiovisual.



Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Sur

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

07 de marzo de 2024 | 9:00, 15:00 y 17:00 h

Curso-taller: «Canciones para ella»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Sur.

Taller que busca analizar la letra de canciones en inglés y en español para reflexionar sobre el derecho de las mujeres a vivir libres de violencia.

Participante(s): Sara Evangelina Calderón Saitz, CCH Sur y estudiantes de los grupos 418B, 424A, 438A y 441B.

Dirigida: Comunidad estudiantil del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Gamma.



PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

07 de marzo de 2024 | 9:00 h

Conferencia: «Si es tóxico no es amor: previniendo violencias psicológicas en la pareja»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur.

Charla con una psicóloga especializada en el acompañamiento psicocorporal y psicosocial a víctimas y sobrevivientes de la violencia de género, en la que se brindan herramientas a lxs adolescentes para prevenir relaciones violentas.

Participante(s): Azalea Alejandra Marrufo Díaz, Facultad de Psicología UNAM.

Dirigida a: Comunidad estudiantil del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Audiovisual, CCH Sur.



PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

07 de marzo de 2024 | 9:00 h

Conferencia: «Violencia de género»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur.

Actividad para analizar los términos: «violencia», «violencia de género», «violencia feminicida», «genocidio», transitando por ejemplos paradigmáticos, como el caso mexicano «campo algodoner».

Participante(s): Julia Rosalía Luna Vilchis y María Guadalupe Utopía Zea García, CCH Sur.

Dirigida a: Comunidad del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Audiovisual, CCH Sur.



FEMINISMOS

07 de marzo de 2024 | 11:00 h

Taller: «Pañuelazo»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Sur.

Actividad que aborda el trasfondo de los colores del feminismo, pinta de pañuelos y espacio para compartir mensajes y frases alusivas entre participantes.

Participante(s): Norma Isabel Macedonio Cruz y Fernanda García Caiseros, ENTS, UNAM.

Dirigida: Comunidad estudiantil del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada del CCH Sur.



FEMINISMOS

07 de marzo de 2024 | 11:00 h

Conversatorio: «Trayectoria académica de una mujer en el CCH Sur»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Sur.

La actividad consiste en una charla para la comunidad del cch sobre la vida académica de una mujer en el cch. Tiene la finalidad de dar a conocer los obstáculos y logros que existen para las mujeres en el ámbito universitario trazado por diferentes desigualdades y fenómenos, como el techo de cristal y la violencia política.

Participante(s): Ana Elena López Payán, CCH Sur; Susana Lira de Garay, CCH Sur; y Rocío Valdés Quintero, CCH Sur

Dirigida: Comunidad del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio I, SILADIN.



MUJERES EN LA MÚSICA

07 de marzo de 2024 | 15:00 h

Conferencia: «Mujeres en la música»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur.

La actividad consiste en un recorrido histórico por la música y sus representantes femeninas durante la modernidad y la época contemporánea.

Participante(s): Dra. Jocelyn Paola Vázquez Toledano, CCH Sur.

Dirigida a: Comunidad del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Audiovisual, CCH Sur.



LITERATURA

08 de marzo de 2024 | 11:00 h

**Conferencia: «Blanca Lydia Trejo: pionera en el estudio de la literatura infantil en México»**

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur.

Ponencia panorámica sobre la vida y obra de Blanca Lydia Trejo, pionera en el estudio de la literatura infantil en México y creadora de cuentos para niños, bibliotecaria, madre y una ferviente activista por los derechos de la mujer.

Participante(s): Donovan Alexis Herrera Santillán (CCH Sur).

Dirigida a: Comunidad del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Alfa, CCH Sur.



DEFENSA PERSONAL

08 de marzo de 2024 | 11:00 h

**Charla y Taller: «Herramientas de seguridad para mujeres contra la violencia machista en las calles»**

Organizado por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur.

Charla taller que brinda a las estudiantes herramientas psicológicas y corporales para prevenir situaciones de violencia.

Participante(s): Karla Alethya Jara Durán, CCH Sur; Itzel Contreras Chávez, Facultad de Economía.

Dirigido a: Comunidad estudiantil del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Gimnasio y zona deportiva, CCH Sur.



ARTE Y GÉNERO

08 de marzo de 2024 | 11:00 h

**Evento de premiación: «Concurso de fotografía femenina»**

Organizado por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur.

Ceremonia de entrega de premios a quienes resultaron ganadoras del «Concurso de fotografía femenina».

Participante(s): CCH Sur

Dirigido a: Comunidad del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Jardín del Arte, CCH Sur.

GÉNERO Y DEPORTES

08 de marzo de 2024 | 11:00 h

Conferencia: «La mujer en los medios de comunicación»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Sur.

Profesionales en la crónica de medios deportivos comparten con el estudiantado del CCH los logros y desafíos que han enfrentado en la profesión de periodistas deportivas con la finalidad de motivar su orientación vocacional y visibilizar el papel de las mujeres en un área predominantemente masculina.

Dirigida a: Comunidad estudiantil del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Audiovisual.



GÉNERO Y LITERATURA

08 de marzo de 2024 | 11:00 h

Conferencia: «Blanca Lydia Trejo: pionera en el estudio de la literatura infantil en México»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Sur.

Ponencia sobre la vida y obra de Blanca Lydia Trejo, pionera en el estudio de la literatura infantil en México y creadora de cuentos para las infancias, bibliotecaria, madre y ferviente activista por los derechos de la mujer.

Participante(s): Donovan Alexis Herrera Santillán, CCH Sur.

Dirigida a: Adolescentes.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Alfa.



PERSPECTIVA DE GÉNERO

08 de marzo de 2024 | 13:00 h

Charla y taller: «La necesidad de entender el género en nuestras prácticas cotidianas desde el bachillerato de la UNAM»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur.

Charla-taller para comprender la perspectiva de género a través de dinámicas entre el estudiantado.

Participante(s): Natalia Odeth Santos Madrigal, UACM y FES Zaragoza.

Dirigida a: Comunidad del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Alfa, CCH Sur.



GÉNERO Y DEPORTES

08 de marzo de 2024 | 13:00 h

Charla y exhibición: «La Selección mexicana de Flag»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur.

Actividad teórica-práctica sobre la práctica deportiva flag, con mujeres especialistas en esta disciplina dirigida al estudiantado del bachillerato para motivar la práctica deportiva entre la juventud.

Participante(s): María del Rocío Flores Marín [coordinadora].

Dirigida a: Comunidad estudiantil del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Zona Deportiva, CCH Sur.



INTERSECCIONALIDAD

08 de marzo de 2024 | 13:00 h

Charla y taller: «¿Qué es la interseccionalidad?»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur.

Charla-taller que busca sensibilizar al estudiantado del CCH en interseccionalidad como una herramienta que permite analizar diversas problemáticas relacionadas con la perspectiva de género a través de su vida cotidiana.

Participante(s): Lic. Lucina Angélica Cabrera de la Rosa, CCH Sur.

Dirigida a: Comunidad estudiantil del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Gamma, CCH Sur.



FEMINISMOS

08 de marzo de 2024 | 14:00 h

Actividad lúdica: «Radio Bocina, edición 8M»

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur.

Actividad estudiantil para sensibilizar a la comunidad del CCH Sur con respecto al Día Internacional de la Mujer y la importancia de su conmemoración a través de una radio bocina.

Participante(s): Coordina Departamento de Difusión Cultural del CCH Sur

Dirigida a: Comunidad del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Jardín del Arte, CCH Sur.



FEMINISMOS

08 de marzo de 2024 | 15:00 h



Conferencia: «Graciela Hierro y la deconstrucción del sexo romántico en la mujer»

Organizada por: CInIG y POC del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Sur.

Conferencia sobre el pensamiento filosófico de la feminista Graciela Hierro con la finalidad de introducir al estudiantado del bachillerato en este campo de saber.

Participante(s): Lic. Monserrat Ríos Reyes, CCH Sur.

Dirigida: Comunidad estudiantil del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Alfa del CCH Sur.



CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Del 11 al 15 de marzo de 2024 | 13:00 h



Ciclo de cine: «Ciclo de cine al aire libre “Feminista”»

Organizado por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur.

Proyección de cine al aire libre en la cual, a través de varias obras de la cinematografía, se introduce al alumnado en cuestiones fundamentales para reflexionar sobre diversos temas relacionados con los feminismos.

Participante(s): Coordina Departamento de Difusión Cultural del CCH Sur

Dirigido a: Comunidad del CCH Oriente.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada principal, CCH Sur.

Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo

GÉNERO Y DEPORTES

05 de marzo de 2024 | 11:00 h



Actividad recreativa: «Fortaleciendo la sororidad a través del movimiento: actividades recreativas»

Organizado por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Vallejo..

Actividades físicas encaminadas al fortalecimiento de la sororidad.

Participante(s): María Esther Alarcón Izquierdo, CCH-Vallejo.

Dirigida a: Actividad dirigida a estudiantes de nivel Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada del CCH Vallejo.

FEMINISMOS

06 de marzo de 2024 | 11:00 a 13:00 h



Ponencia: «8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres»

Organizado por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Vallejo..

Ponencia estudiantil encaminada a conocer y compartir los orígenes de la Conmemoración del Día Internacional de las Mujeres entre estudiantes del CCH-Vallejo.

Participante(s): Ari Carmina Barcinas Gutiérrez, CCH-Vallejo; Amairamy Guadalupe Hernández Cerecedo, CCH-Vallejo; Fátima Denisse López Martínez; Valeria Peralta Zuñiga.

Dirigida a: Estudiantes y docentes de nivel bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Actividad presencial.

Lugar: Planta alta de la biblioteca del CCH Vallejo.

ARTE Y GÉNERO

07 de marzo de 2024 | 09:00 h



Ponencia: «Reflexión sobre las manifestaciones artísticas feministas»

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo.

Conocer y comprender el significado de algunas de las expresiones visuales de las manifestaciones que con motivo del 8M se presentan en las Marchas.

Participante(s): Doctora Maharba Annel González García.

Dirigida a: Comunidad del CCH Vallejo.

Actividad presencial.

Lugar: Planta alta de la Biblioteca del CCH Vallejo.

GÉNERO Y ECONOMÍA

07 de marzo de 2024 | 10:00 a 18:00 h



Exposición digital: «Divergencia: Hacia nuestra autonomía económica»

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo.

Exposición audiovisual encaminada a la sensibilización de la comunidad estudiantil para fomentar la autonomía económica de las mujeres.

Participante(s): Rebeca Angeles López, Manuel Odilón Gómez Castillo, Brandon Ibarra García y Alan Montalvo Pantoja.

Dirigida a: Estudiantes y docentes de nivel bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Actividad presencial.

Lugar: Zona de Teatro del CCH Vallejo.

ARTE Y GÉNERO

07 de marzo de 2024 | 10:00 a 18:00 h

**Exposición digital: «Divergencia: Hacia nuestra autonomía económica»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo.

Exposición audiovisual encaminada a la sensibilización de la comunidad estudiantil para fomentar la autonomía económica de las mujeres.

Participante(s): Rebeca Angeles López, Manuel Odilón Gómez Castillo, Brandon Ibarra García y Alan Montalvo Pantoja.

Dirigida a: Estudiantes y docentes de nivel bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Actividad presencial.

Lugar: Zona de Teatro del CCH Vallejo.

ARTE Y GÉNERO

07 de marzo de 2024 | 11:00 a 13:00 h

**Taller: «Expresiones artísticas con motivo del 8M»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo.

Taller con el objetivo de conocer y comprender el significado de algunas de las expresiones visuales de las manifestaciones que con motivo del 8M se presentan en las marchas.

Participante(s): Dra. Maharba Annel González García.

Dirigido a: Público en general pero específicamente a estudiantes del Bachillerato.

Actividad presencial.

Lugar: Planta Alta de la biblioteca del CCH Vallejo.

ARTES PLÁSTICAS

07 de marzo de 2024 | 13:00 a 15:00 h

**Video-charla: «Jueves para la Igualdad: El bordado feminista como práctica activista para el 8M»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo.

Emisión especial de las videocharlas «Jueves para la igualdad» en el marco del 8M.

Participante(s): Judith Adriana Díaz Rivera.

Dirigido a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

GÉNERO Y DEPORTES

07 de marzo de 2024 | 19:00 a 20:00 h



Charla: «El empoderamiento de la mujer a través del deporte»

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo.

Charla encaminada a mostrar el deporte como un medio para el empoderamiento de las mujeres.

Participante(s): María Esther Alarcón Izquierdo, CCH Vallejo.

Dirigida a: Estudiantes de Nivel Bachillerato del CCH Vallejo.

Actividad híbrida.

Lugar: Sala 1 del SILADIN.

[Sigue la transmisión.](#)

ARTE Y GÉNERO

07 de marzo de 2024 | 17:00 a 20:00 h



Taller: «Bordando posturas para el 8M»

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo.

Taller encaminado a que el estudiantado asuma una postura personal en el 8M a través de una frase bordada que complete una de las siguientes frases: «... para mujeres», «Yo puedo...», «las mujeres ya no lloran, las mujeres...»- Para los hombres «como hombre el 8M...», y para personas no binarias una frase libre que invite a la reflexión en este día.

Participante(s): Montserrat Lizeth González García, CCH-Vallejo.

Dirigido a: Estudiantes de sexto semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo, grupos 652, 663, 660, 651 y 658.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada del CCH Vallejo.

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

08 de marzo de 2024 | 10:00 a 11:00 h



Conferencia: «Violencia digital y sus consecuencias en el proyecto de vida»

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo.

Conferencia virtual transmitida vía Facebook Live oficial del CCH-Vallejo.

Participante(s): Tanya Graciela Guerrero González, CCH-Vallejo.

Dirigido a: Estudiantes de Nivel Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.

[Sigue la transmisión.](#)

SALUD MENSTRUAL

08 de marzo de 2024 | 13:00 a 15:00 h

**Conversatorio: «Testimonios de la dignidad roja»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo.

Testimonio sobre la dignidad y la salud menstrual.

Participante(s): Colectiva la CCHra Roja, representada por Cardenas Garcia Daniela Naomi y Rebeca Angeles López, CCH-Vallejo.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada del CCH Vallejo.

LITERATURA

08 de marzo de 2024 | 13:00 a 15:00 h

**Conferencia: «Lilith, la figura de la emancipación femenina en el antiguo testamento»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo.

Conferencia enfocada en el análisis de Lilith en el antiguo testamento como figura de emancipación femenina.

Participante(s): Tanya Graciela Guerrero Gonzalez, CCH-Vallejo.

Dirigido a: Público en general.

Información: graciela.guerrero@cch.unam.mx

ARTE Y GÉNERO

11 de marzo de 2024 | 15:00 a 19:00 h

**Taller: «Bordando posturas para el 8M (segunda parte)»**

Organizada por: CInIG del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo.

Taller encaminado a que el estudiantado asuma una postura personal en el 8M a través de una frase bordada que complete una de las siguientes frases: Para mujeres: «Yo puedo...», «Las mujeres ya no lloran, las mujeres...». Para hombres: «como hombre el 8M...», y para personas no binarias una frase libre que invite a la reflexión este día.

Participante(s): Montserrat Lizeth González García, CCH-Vallejo.

Dirigido a: Estudiantes de sexto semestre del CCH Plantel Vallejo, de la asignatura de Ciencias Políticas y Sociales, grupos 652, 663, 660, 651 y 658.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada del CCH Vallejo.

Coordinación de Difusión Cultural

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

10 de marzo de 2024 | 12:00 h

Proyección de documental: *Ahora que estamos juntas*

Organizada por: Coordinación de Difusión Cultural, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Instituto Mexicano de Cinematografía y Distribución (IMCINE) y Estudio Plano.

A partir del encuentro con un grupo de mujeres que busca habitar sin miedo las calles de la ciudad, Patricia inicia un viaje íntimo y colectivo para entender las violencias que han atravesado su vida. En el resurgimiento del movimiento feminista, ella recorre su propia historia, la de su madre y la de las mujeres que la acompañan para descubrir que en un mundo violento, permanecer juntas, construir autodefensa y preservar la alegría es revolucionario.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

[Más información.](#)

Coordinación de Servicios Administrativos [CSA] Campus Morelos

GÉNERO Y DEPORTES

16 de marzo de 2024 | 7:00 h

2da. Carrera Mixta Día Internacional de la Mujer

Organizada por: Unidad de Difusión, Extensión y Orientación a la Comunidad de la Coordinación de Servicios Administrativos del Campus Morelos y Coordinación de Servicios Administrativos [CSA] Campus Morelos.

Segunda carrera mixta de atletismo 6 y 10 km, dirigida principalmente a la comunidad universitaria y abierta al público en general, dentro del circuito universitario.

Dirigida a: Comunidad universitaria y público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Circuito universitario.

[Enlace de registro.](#)

Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

01 y 15 de marzo de 2024 | 9:00 a 15:00 h



Taller: Prácticas proactivas de justicia restaurativa para la prevención de las violencias y la discriminación

Organizada por: CInIG y POC de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género; Dirección General de Asuntos del Personal Académico y División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina.

Taller para sensibilizar a las personas participantes sobre las distintas formas de discriminación y las violencias en los ámbitos universitarios, con perspectiva de género, masculinidades, e interseccionalidad; así como para proporcionar herramientas de prevención y repuesta temprana desde un enfoque restaurativo.

Participante(s): Mara Hernández, Defensoría de los Derechos Universitarios;

Noemí Monroy, Defensoría de los Derechos Universitarios y Sergio Reyes, PROITH-CIGU.

Dirigida a: Personal académico y funcionariado de posgrado.

[Regístrate.](#)

Actividad presencial.

Lugar: Aulas de Medicina de la Unidad de Posgrado, UNAM.

Dirección General de Actividades Cinematográficas

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

06 de marzo de 2024 | 18:30 h



Función de cine: «A 95 años del nacimiento de Columba Domínguez»

Organizada por: Dirección General de Actividades Cinematográficas.

Cuatro historias unidas por un abrigo de mink expresan las ilusiones de las mujeres que protagonizan esta película. *Historia de un abrigo de mink* (Emilio Gómez Muriel, México, 1955).

Dirigida a: Todo el público.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Carlos Monsiváis del Centro Cultural Universitario, CCU.

[Más información.](#)

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

06 de marzo de 2024 | 18:30 h

Función de cine comentada: «Lupe el de la vaca, de Blanca Aguirre»

Organizada por: Dirección General de Actividades Cinematográficas e IMCINE.

Lupe el de la vaca es el nombre de un personaje peculiar al que nunca vemos, pero que da nombre al documental. Este sirve como pretexto lúdico para acercarse a las personas de una comunidad de la Sierra del Tigre, Jalisco, para hablar de la subsistencia en el campo mexicano. Un homenaje sencillo y lleno de buena leche a estos campesinos que aman lo que hacen.

Dirigida a: Todo el público.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Carlos Monsiváis del Centro Cultural Universitario, CCU.

[Más información.](#)

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

07 de marzo de 2024 | 18:30 h

Función de cine con presentación: *México de mis amores*

Organizada por: Dirección General de Actividades Cinematográficas.

En el marco del 90 aniversario de nacimiento y trigésimo aniversario luctuoso de Nancy Cárdenas, y de la conmemoración del Día Internacional de la Mujeres, se desarrolla la presentación: *México de mis amores*, antología del cine mexicano realizada por Cárdenas en 1979 que muestra escenas de películas emblemáticas en la historia del cine nacional.

Dirigida a: Todo el público.

Lugar: Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, CCU.

[Más información.](#)

Actividad presencial.

Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO)

SORORIDAD

13 de marzo de 2024 | 11:30 a 16:30 h

«Jornada por el Día Internacional de las Mujeres»

Organizada por: CInIG y POC de la Dirección General de Atención a la Comunidad.

La jornada tiene por finalidad reflexionar acerca de los avances logrados en el ejercicio de los derechos de las mujeres, así como en los retos para alcanzar la igualdad en todos los ámbitos, en particular, en la comunidad universitaria. Se lleva a cabo en el marco del proyecto «Quioscos Universitarios» y cuenta con módulos de información por parte de entidades universitarias, instituciones públicas y organizaciones de la sociedad civil, entre otras actividades lúdicas, informativas y artísticas.

Dirigida a: Comunidad universitaria y público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Las Islas, CU.

[Más información.](#)



Dirección General de Cooperación e Internacionalización de la UNAM (DGECI)

ACTIVIDADES LÚDICAS

11 de marzo de 2024 | 18:00 h



Actividad lúdica: «Lotería y reflexiones sobre el 8M»

Organizada por: CInIG y POC de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización de la UNAM.

Actividad lúdica en la que se dibuja en papel Craft 8M para que todas las personas participantes escriban qué saben, qué significa, y qué piensan sobre el 8M. Al finalizar la actividad se abre un diálogo con todas las personas para intercambiar opiniones.

Dirigida a: Comunidad de la DGECI.

Actividad presencial.

Lugar: Sala de juntas del Piso 2 de la DGECI.

Dirección General del Deporte Universitario

GÉNERO Y DEPORTES

29 de febrero de 2024 | 11:00 a 12:30 h



Mesa de Diálogo: «Compartiendo experiencias para alcanzar la igualdad e inclusión de las mujeres en México»

Organizada por: CInIG de la Dirección General del Deporte Universitario y Guardia Nacional.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio del Predio de la Guardia Nacional.

5 de marzo de 2024 | 16:00 a 18:00 h



Torneo: «Primer Torneo Deportivo Mixto de Integración, en el marco del Día Internacional de la Mujer 2024»

Organizada por: CInIG de la Dirección General del Deporte Universitario.

Actividad para Identificar los diferentes tipos de violencia en la práctica deportiva; fomentar la conciencia de riesgo y la prevención de amenazas brindando a las mujeres herramientas prácticas y efectivas que permitan una reacción asertiva.

Participante(s): Consejo Directivo de la Asociación Deportiva Universitaria de Kickboxing

Dirigida a: Docentes, personal administrativo, de confianza y funcionariado, de las entidades académicas de la UNAM.

Actividad presencial.

Lugar: Canchas de Fútbol y Voleibol del Complejo Deportivo Central de Ciudad Universitaria y de la Facultad de Química.

Más información: eventos@deporte.unam.mx

7 de marzo de 2024 | 10:00 h



Taller: «Autodefensa por y para las mujeres»

Organizada por: CInIG de la Dirección General del Deporte Universitario.

Actividad para Identificar los diferentes tipos de violencia en la práctica deportiva; fomentar la conciencia de riesgo y la prevención de amenazas brindando a las mujeres herramientas prácticas y efectivas que permitan una reacción asertiva.

Participante(s): Consejo Directivo de la Asociación Deportiva Universitaria de Kickboxing

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Centro de Estudios del Deporte (CED). Costado sur del Estadio Olímpico Universitario (Estacionamiento 8).

16 de marzo de 2024 | 8:30 h



«Encuentro femenino de lucha universitaria»

Organizada por: CInIG de la Dirección General del Deporte Universitario.

Participante(s): Cadetes y Menores: 36 - 40, 43, 46, 49, 53, 57, 61, 65, 69, 73, +73 kg. Juvenil y Mayores: 48 - 50, 53, 55, 57, 59, 62, 65, 68, 72, 76, +76 kg..

Actividad presencial.

Lugar: SEDE Ex Reposo de Atletas del Estadio Olímpico Universitario.

Más información: luchasociadas@deporte.unam.mx

Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria (DGENP)

CUIDADOS

CAMPAÑA ESPECIAL

07 de marzo de 2024 | 12:00 h



Infografía: «Los cuidados desde una perspectiva de género»

Organizada por: CInIG de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria [DGENP].

Infografía que presenta los cuidados y las desigualdades de género que los permean.

Dirigida a: Comunidad de las Escuelas Nacionales Preparatorias [EPN].

[Disponible aquí.](#)

CUIDADOS

07 de marzo de 2024 | 12:00 y 15:00 h



Taller: «Taller de pulseras por el Cuidado»

Organizada por: CInIG de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria [DGENP].

Elaboración de pulseras como práctica generadora de comunidad y como reconocimiento a aquella o a aquellas personas que hacen que nuestra vida sea más llevadera.

Dirigida a: Comunidad de la DGENP.

[Más información.](#)

GÉNERO Y ECONOMÍA

CAMPAÑA ESPECIAL

08 de marzo de 2024 | 9:00 h



Infografía: «Financiamiento y mujeres»

Organizada por: CInIG de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria [DGENP].

Infografía que presenta las desigualdades económicas a las que se enfrentan las mujeres en diversos ámbitos.

Dirigida a: Comunidad de las Escuelas Nacionales Preparatorias [EPN].

[Disponible aquí.](#)

GÉNERO Y ECONOMÍA

12 de marzo de 2024 | 12:00 h



Hemeroteca digital: «Hemeroteca digital con perspectiva de género #InvertirParaTransformar»

Organizada por: CInIG de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria [DGENP].

Tiene como objetivo dar a conocer al profesorado de la ENP publicaciones que abordan temas relacionados a la autonomía económica de las mujeres para lograr la igualdad e incorporación de la perspectiva de género en el financiamiento a la investigación y la enseñanza, entre otros.

Dirigida a: Profesorado de la ENP.

[Sigue la transmisión.](#)

Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

08 de marzo de 2024 | 11:00 a 12:30 h



Debate en corto: «Desafíos del empoderamiento económico de las mujeres»

Organizada por: CInIG de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación.
Exhibición de tres cortometrajes para reflexionar sobre los desafíos que enfrentan las mujeres para lograr el empoderamiento económico.

Dirigida a: Personal de la DGTIC.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio de la DGTIC.

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

11 de marzo de 2024 | 11:30 a 13:00 h



Conferencia «Salud financiera, una alternativa para prevenir la violencia económica»

Organizada por: CInIG de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación; Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (CONDUSEF) y Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) de la UNAM.

Diálogo con personal de CONDUSEF sobre cómo las finanzas sanas pueden empoderar a las mujeres para evitar la violencia económica.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

Dirección General de Radio UNAM

CARTOGRAFÍAS FEMINISTAS

CAMPAÑA ESPECIAL

01 de marzo de 2024 | Todo marzo



Cápsulas radiofónicas: «Somos nosotras. Luchamos por lo que creemos»

Organizada por: CInIG de la Dirección General de Radio UNAM.

Cápsulas donde mujeres de 10 países, de ámbitos sociales y académicos diferentes, hablan de cómo ellas y las mujeres de sus regiones han vivido su «ser mujer» y de cómo lo viven en la actualidad. Así, compartiendo este abanico de experiencias nos sumamos a la lucha contra la desigualdad, la brecha salarial y la violencia de género para empujar cambios sociales.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión](#) en: Radio UNAM 96.1 FM, 860 de AM.

Dirección General Orientación y Atención Educativa

ARTES PLÁSTICAS

13 de marzo de 2024 | 12:00 h



Instalación en los ventanales de la Dependencia «Foro de la mujer»

Organizada por: CInIG de la Dirección General Orientación y Atención Educativa.

Mural colectivo dedicado a las mujeres que han luchado por la igualdad.

Participante(s): Integrantes de la CInIG DGOAE UNAM y comunidad DGOAE.

Dirigida a: Comunidad de la DGOAE UNAM.

Actividad presencial.

Lugar: La instalación se realizará en los ventanales de la entrada principal de la DGOAE (planta baja).

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

LITERATURA

07 de marzo de 2024 | 16:00 h

Mesa de diálogo: «Carolina María de Jesús. Escritura desde los márgenes»

Organizada por: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

La colección *Vindictas*. Novela y memoria surgió en 2019 como resultado de una revisión del canon literario del siglo xx para dar visibilidad a la literatura escrita en español por mujeres que no habían sido editadas dos décadas atrás. En el marco de su quinto aniversario, Libros UNAM organiza el ciclo: Mujeres, escrituras y artes, donde se reflexionará sobre la obra *Cuarto de desechos* de Carolina María de Jesús.

Participante(s): Socorro Venegas, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial; Ave Barrera y Brenda Ríos.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Casa Universitaria del Libro [CASUL].

LITERATURA

07 de marzo de 2024 | 17:00 h

Mesa de diálogo: «Angelina Beloff: pionera de la ilustración, el teatro guiñol y la educación en México»

Organizada por: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

Libros UNAM organiza el Ciclo: Mujeres, escrituras y artes, donde se reflexiona sobre la labor de Angelina Beloff como pionera de la ilustración y su participación en la creación de la colección de libros infantiles Biblioteca de Chapulín.

Participante(s): Inda Sáenz, Mariano Meza Marroquín y Andrea Fuentes.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Casa Universitaria del Libro [CASUL].

12 de marzo de 2024 | 17:30 h**Mesa de diálogo: «Poesía escrita por mujeres»**

Organizada por: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

Libros UNAM busca acercar a todo público las creaciones artísticas de las poetas latinoamericanas del siglo xx y poner en valor los nombres de aquellas que no han tenido el reconocimiento y la difusión que sus obras merecen.

Participante(s): Sara Uribe, Cátedra Rosario Castellanos y Socorro Venegas, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

Dirigida a: Todo el público.

Actividad presencial.

Lugar: Librería Jaime García Terrés.

Dirección General de Música

10 de marzo de 2024 | 11:00 h**Charla: «Jornadas de mujeres en la música OFUNAM | Primera temporada 2024 | Programa extraordinario Foco Parajes | Charla previa»**

Organizada por: Dirección General de Música

Charla para ofrecer una comprensión más profunda de la música, los compositores y las circunstancias que envuelven las obras interpretadas en el marco del Foco Parajes y las Jornadas de mujeres en la música. En este programa extraordinario se presenta un ensamble de músicas de la OFUNAM bajo la dirección de Mariana Martínez, para interpretar obras de Telemann, Bach, Vivaldi y Mozart. Las intérpretes enriquecerán esta experiencia musical con un diálogo que aportará valiosas perspectivas y profundizará en la comprensión de las obras.

Participante(s): Alethia Lozano, Janet Paulus, Ekatherine Martínez, Elisa Schmelkes.

Dirigido a: Público en general

Actividad presencial

Lugar: Vestíbulo de la Sala Nezahualcóyotl

[Más información.](#)

10 de marzo de 2024 | 12:00 h

Concierto: «Jornadas de mujeres en la música | OFUNAM | Programa extraordinario Foco Parajes»

Organizada por: Dirección General de Música.

Como parte de las Jornadas de mujeres en la música, la OFUNAM presenta un programa extraordinario que traza un puente entre el pasado y el presente bajo la batuta de Mariana Martínez. Integrado por músicas de la OFUNAM, el ensamble presentará el *Concierto para viola en sol mayor* TWV 51:G9 de Georg Phillip Telemann, obra que marcó los primeros pasos de este instrumento como solista. Después, interpretarán el *Concierto para violín y oboe en re menor* BWV 1060R de Johann Sebastian Bach, obra escrita durante sus años como maestro de capilla en la corte de Köthen. Originalmente concebido en do menor, este concierto revela la influencia italiana en su estructura de tres movimientos y se distingue por la brillante interacción entre los instrumentos. Tras esta obra, se presenta el *Concierto para tres violines en re mayor* BWV1064R, que resalta por su energía, la destreza técnica y la armoniosa colaboración de los tres violines. La segunda parte del concierto nos conecta con la maestría de Antonio Vivaldi y su *Concierto para dos violines y violonchelo en re menor* Op. 3 núm. 11 RV 565, extraído de la colección *L'estro armónico*, publicada en 1711. Para finalizar, se presenta el *Concierto para flauta y arpa en do mayor* K 299 de Wolfgang Amadeus Mozart, obra compuesta en París en 1778 por encargo del duque de Guínes, un virtuoso flautista, con la intención de interpretarla junto a su hija arpista. A pesar de que el duque nunca cumplió con el pago ni ejecutó la obra, esta composición irradia encanto y alegría, y subraya la genialidad de Mozart al crear una obra para una formación poco convencional en su tiempo.

Participante(s): Orquesta Filarmónica de la UNAM / Mariana Martínez, directora huésped

Patricia Hernández, viola / Araceli Real, oboe / Beverly Brown, violonchelo / Ana Caridad Villeda, Mariana Valencia, Alma Osorio, Ewa Turzanska, Nadejda Khovliaguina y Ekaterine Martínez, violines / Alethia Lozano, flauta / Janet Paulus, arpa.

Dirigido: Público en general.

Actividad presencial. Entrada general: \$150.

Lugar: Sala Nezahualcóyotl. Centro Cultural Universitario

[Más información.](#)

10 de marzo de 2024 | 12:00 h

Concierto: «Jornadas de mujeres en la música | Música de cámara | Túumben Paax»

Organizado por: Dirección General de Música.

En el marco de las Jornadas de mujeres en la música se presenta el sexteto vocal femenino Túumben Paax, bajo la dirección de Rodrigo Cadet, con un concierto que incluye obras vocales contemporáneas de Lilia Vázquez, Diana Syrse, Arturo Valenzuela, Jorge Córdoba, entre otros.

Participante(s): Túumben Paax:

Rodrigo Cadet, director artístico / Lucía Olmos, soprano y directora general / Lorena Barranco y Carmen Contreras, sopranos / Mitzy Chávez, Julietta Beas e Itzel Servín, mezzosopranos.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial. Entrada general: \$50.

Lugar: Anfiteatro Simón Bolívar, Antiguo Colegio de San Ildefonso.

[Más información.](#)

MÚSICA

14 de marzo de 2024 | 19:00 h

Charla: «Jornadas de mujeres en la música | Wanda Landowska: la dama del clavecín»

Organizada por: Dirección General de Música.

Aproximación a la vida de una de las pioneras en el resurgimiento de la música barroca y del clavecín en el siglo XX.

Participante(s): Inés R. Artola, musicóloga.

Dirigida a: Público en general.

Lugar: Dirección General de Música.

[Más información.](#)

MÚSICA

16 de marzo de 2024 | 16:30 h

Concierto: «Jornadas de mujeres en la música | Música de cámara | Trío de Percusión Barra Libre»

Organizado por: Dirección General de Música.

En el marco de las Jornadas de mujeres en la música, el Trío de Percusión Barra Libre, interpreta obras de compositoras mexicanas y estadounidenses que destacan la contribución de las mujeres en la música contemporánea.

Participante(s): Trío de Percusión Barra Libre: Kaoru Miyasaka, Maribel Pedraza y Gabriela Orta.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial. Entrada general: \$100

Lugar: Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC).

[Más información.](#)

MÚSICA

16 de marzo de 2024 | 18:00 h

Concierto: «Jornadas de mujeres en la música | Música de cámara | Recital de violonchelo y piano | Foco Parajes»

Organizado por: Dirección General de Música.

En el marco de las Jornadas de mujeres en la música, se presenta un programa que establece vínculos entre distintas épocas, con obras de mujeres compositoras, tales como Nadia Boulanger, Ethel Smyth y Nubia Melina Jaime Donjuan.

Participante(s): Barbara Piotrowska, violonchelo / Juan Galicia, piano.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial. Entrada general: \$100.

Lugar: Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario.

[Más información.](#)

MÚSICA

16 de marzo de 2024 | 19:00 h**Charla: «Jornadas de mujeres en la música | OFUNAM | Primera temporada 2024 | Programa 8 Foco Parajes | Charla previa»**

Organizada por: Dirección General de Música.

Esta charla brinda al público la oportunidad de profundizar en el conocimiento sobre la música, los compositores y las circunstancias que rodean las obras interpretadas por la orquesta para promover una apreciación más completa y enriquecedora de la experiencia musical.

Participante(s): JoAnn Falletta, directora huésped / Elisa Schmelkes, musicóloga.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Vestíbulo de la Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario.

[Más información.](#)

MÚSICA

16 de marzo de 2024 | 20:00 h**Concierto: «Jornadas de mujeres en la música | OFUNAM | Primera temporada 2024 | Programa 8 Foco Parajes»**

Organizado por: Dirección General de Música.

En esta ocasión la OFUNAM, como parte de las Jornadas de mujeres en la música, presenta la *Sinfonía núm. 1* de la compositora irlandesa Ina Boyle, cuya música evoca el paisaje y la atmósfera del valle de Glencree en las montañas de Wicklow en Irlanda. La segunda parte del concierto presenta la Tercera sinfonía de Schumann.

Participante(s): Orquesta Filarmónica de la UNAM / JoAnn Falletta, directora huésped.

Dirigido a: Público en general.

Entrada: primer piso, \$240; orquesta y coro, \$160; segundo piso, \$100.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario.

[Más información.](#)

MÚSICA

17 de marzo de 2024 | 18:00 h**Concierto: «Jornadas de mujeres en la música | Música de cámara | Retratos Sonoros: Guadalupe Olmedo»**

Organizado por: Dirección General de Música.

El proyecto Retratos Sonoros, conformado por la soprano Ana Rosalía Ramos, la pianista Liliana Obando y la musicóloga Montserrat Pérez-Lima, nos acercan a la figura de la compositora Guadalupe Olmedo mediante la fusión de música, poesía y narrativa.

Participante(s): Ana Rosalía Ramos, soprano / Liliana Obando, piano / Montserrat Pérez-Lima, musicóloga y narradora.

Dirigido a: Público en general.

Entrada general: \$100.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario.

[Más información.](#)

MÚSICA

17 de marzo de 2024 | 18:00 h**Concierto: «Jornadas de mujeres en la música | OJUEM | Primera temporada 2024 | Programa 6»**

Organizado por: Dirección General de Música.

En su Primera temporada 2024, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata ofrece una selección de obras tradicionales, además de estrenos mundiales.

Participante(s): Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata / Mark Kadin, director huésped / Sabina Laurain, flauta.

Dirigido a: Público en general.

Entrada general: \$50

Actividad presencial.

Lugar: Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario.

[Más información.](#)

MÚSICA

21 de marzo de 2024 | 19:00 h

Concierto: «Jornadas de mujeres en la música | Laboratorios sonoros | Acúfenos - Experiencia inmersiva sonora»

Organizado por: Dirección General de Música.

En el marco de las Jornadas de mujeres en la música, Kris Berle y Héctor Ruiz presentan *Acúfenos*, instalación sonora cuadrifónica de cuatro movimientos.

Participante(s):

Kris Berle y Héctor Ruiz, composición, programación de sintetizadores, ruidores, edición y mezcla.

Música invitada: Blanca Ocegüera, cuencos de cuarzo / Rosin, voz.

Dirigido a: Público en general.

Entrada general: \$100

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC).

[Más información.](#)

Escuela Nacional de Ciencias Forenses

MUJERES EN LA CIENCIA

08 de marzo de 2024 | 8:30 a 11:00 h

Collage: «Científicas Forenses que Inspiran»

Organizada por: POC de Escuela Nacional de Ciencias Forenses (ENaCiF).

Collage de fotografías de alumnas, afuera del Aula Magna. Las participantes escriben en una hoja de color alguna frase significativa que les recuerde a alguna mujer que influyó en su forma de pensar y desarrollo, en un horario de 8:30 a 11:00 horas.

Dirigida a: A toda la comunidad ENaCiF.

Actividad presencial.

Lugar: Afuera Aula Magna de la ENaCiF.

ARTE Y GÉNERO

08 de marzo de 2024 | 9:00 a 11:00 h

Decoración de pañoletas: «Pañoletas de empoderamiento»

Organizada por: POC de Escuela Nacional de Ciencias Forenses (ENaCiF).

Se otorgan pañoletas verdes y violetas, símbolos de la lucha por la igualdad de género y la justicia social, con la finalidad de decorarlas en la cafetería.

Dirigida a: A toda la comunidad ENaCiF.

Actividad presencial.

Lugar: En la cafetería de la ENaCiF.

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

08 de marzo de 2024 | 10:00 a 12:00 h

Cine club: *Ruido*

Organizada por: POC de Escuela Nacional de Ciencias Forenses [ENaCiF].

Proyección de la película: *Ruido*, dirigida por Natalia Beristáin.

Dirigida a: A toda la comunidad ENaCiF.

Actividad presencial.

Lugar: Aula Magna de la ENaCiF.



FEMINISMOS

08 de marzo de 2024 | 13:00 h

Toma de fotografía: «Foto-forense feminista»

Organizada por: POC de Escuela Nacional de Ciencias Forenses [ENaCiF].

Toma de fotografía 8M de la ENaCiF a las 13:00 horas.

Dirigida a: A toda la comunidad ENaCiF.

Actividad presencial.

Lugar: En las instalaciones de la ENaCiF.

**Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES Juriquilla)**

ARTES VISUALES

4 de marzo de 2024 | 12.00 h

Exposición fotográfica: «Mujeres construyendo la ENES Juriquilla»

Organizada por: CInIG y POC de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Juriquilla [ENES Juriquilla].

Exposición fotográfica de las mujeres de la comunidad que conforma la ENES (estudiantes, académicas, administrativas, trabajadoras en general).

Participante(s): Comunidad ENES Juriquilla.

Dirigida a: Público en general.

Lugar: ENES Juriquilla.



ACTIVIDADES LÚDICAS

4 de marzo de 2024 | 12:00 h

«Rally feminista»

Organizada por: Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Juriquilla [ENES Juriquilla].

Rally feminista para la prevención de la violencia de género.

Participante(s): Ana Paola Galicia Gallardo, Diana Cristina Martínez Casillas, Martha Cecilia Herrera García, Guadalupe García Gomar, Abdiel Hernández Mendoza [ENES Juriquilla]

Dirigida a: Alumnado ENES Juriquilla.

Lugar: ENES Juriquilla.

GÉNERO Y ECONOMÍA

6 de marzo de 2024 | 8:00 h

Ponencia: «Mercadotecnia de género como estrategia comercial»

Organizada por: Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Juriquilla [ENES Juriquilla].

Análisis de campañas publicitarias que buscan replantear el mercado objetivo de sus productos o servicios ofertados para consolidar los objetivos financieros desde la perspectiva de género.

Participante(s): Jessica Flores Gálvez, ENES Juriquilla.

Dirigida a: Alumnado ENES Juriquilla.

Lugar: ENES Juriquilla, edificio VI 401.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

6 de marzo de 2024 | 12:00 h

Taller de Yoga: «Aceptación de mi cuerpo»

Organizada por: Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Juriquilla [ENES Juriquilla].

Círculo de confianza para platicar sobre nuestra experiencia sobre el proceso de amar, ver, reconocer y aceptar nuestro cuerpo, incorporando algunos temas como menstruación digna y posteriormente una clase de yoga orientada al mismo propósito.

Participante(s): Laura Villanueva.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: ENES Juriquilla.

ARTE Y GÉNERO

6 de marzo de 2024 | 15:00 h

Pintura «Pinta feminista»

Organizada por: Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Juriquilla [ENES Juriquilla].

Expresión artística feminista con pintura acrílica.

Participante(s): Comunidad estudiantil.

Dirigida a: Alumnado ENES Juriquilla.

Lugar: ENES Juriquilla, biblioteca primer piso.

PERSPECTIVA DE GÉNERO

7 de marzo de 2024 | 14:00 h

Conversatorio: «Café Consciencia: mujeres en los ámbitos académico y empresarial»

Organizada por: CInIG de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Juriquilla [ENES Juriquilla].

Conversatorio con la participación de tres mujeres del ámbito académico y empresarial, compartirán labor y retos durante su formación y desarrollo profesional.

Participante(s):

Panelista 1. Dra. Aurea Orozco Rivas, ENES Juriquilla

Panelista 2. Por confirmar

Panelista 3. Por confirmar

Dirigida a: Público en general.

Lugar: ENES Juriquilla, PB01.

MUJERES EN LA CIENCIA

8 de marzo de 2024 | 12:00 h

Entrevista: «Liderazgo de la mujer en las actividades científicas»

Organizada por: Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Juriquilla [ENES Juriquilla].

Entrevista a Dra. Diana Cristina Martínez.

Participante(s): Dra. Diana Cristina Martínez Casillas, ENES Juriquilla .

Dirigida a: Alumnado ENES Juriquilla.

Lugar: ENES Juriquilla, edificio VI 302.

Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES Morelia)

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

05 de marzo al 07 de marzo de 2024 | 16:00 h

Cine comentado: «Ciclo de Cine Conversado Por Nosotras»

Organizado por: Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES Morelia), Coordinación de Servicios Administrativos - UNAM Campus Morelia, Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR), Centro de Ciencias Matemáticas (CCM), Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM), Instituto de Radioastronomía y Astrofísica (IRyA), Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA) y el Instituto de Geofísica (IGUM).

Ciclo de cine conversado entre mujeres que estudian o trabajan en la UNAM Campus Morelia. Se comentan las películas: *La Librería*, *Hermosa Venganza* y *Las Nadadoras*.

Participante(s):

- 5 de marzo: Mónica Pulido [ENES], Caterina Camastra [UDIR], Lidia González [CCM], Bertha Aguilar [IIM].
- 6 de marzo: Karina Suárez [IIM], Michelle Cardoso [UDIR], Andrea Ramírez [IRYA], Johanan Ramírez [IRYA], Frida Itzel Rivera [CIGA].
- 7 de marzo: Mariana Veira [ENES], Adriana Briseño [CCM], Johana Gómez [IGUM], Fabiola Mendiola [IGUM].

Dirigido a: Mujeres de la UNAM Campus Morelia principalmente.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio CSAM - UNAM Campus Morelia.

Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES Mérida)

PERSPECTIVA DE GÉNERO

29 de febrero de 2024 | 12:00 h

Igualdad de Género en la ENES-Mérida: «Oportunidades para la participación comunitaria»

Organizada por: CInIG y POC de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Mérida.

Presentación del panorama general de políticas y estrategias en favor de la igualdad de género dentro de la ENES Mérida, con el fin de identificar áreas de oportunidad tanto en los ámbitos administrativo, académico, escolar y comunitario, e invitación a que las personas que forman parte de la comunidad escolar participen de manera más activa en la construcción de una ENES más igualitaria.

Participante(s): Dr. Xavier Chiappa, director de la ENES Mérida; Lic. Mariana Muñoz, Oficina Jurídica de la ENES Mérida; Dra. Carmen Pedroza, investigadora del Departamento de Humanidades y Sistemas Sociales; Dra. Sara Sanz, profesora de la ENES Mérida. Modera: Lic. Guillermo de León, representante de la Comisión de Igualdad de Género de la ENES Mérida.

Dirigida a: Comunidad ENES Mérida.

Actividad presencial.

Más información en: daniela.tarhuni@enesmerida.unam.mx

GÉNERO Y GOBERNANZA

6 de marzo de 2024 | 18:00 a 19:00 h

Taller: «Políticas públicas con perspectiva de género y enfoque de derechos humanos»

Organizada por: Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Mérida.

Actividad sobre la importancia de incorporar la perspectiva de género y el enfoque de derechos humanos en el diseño, formulación e implementación de políticas públicas locales. Revisión de los conceptos principales, metodología, así como diferentes experiencias de políticas públicas en Latinoamérica.

Participante(s): Dra. Sara Sanz Reyes, profesora de asignatura de la ENES-Mérida UNAM.

Dirigida a: Comunidad estudiantil ENES Mérida.

Actividad presencial.

Registro: sara.sanz@enesmerida.unam.mx

Lugar: Aula 101 Edificio de docencia, ENES-Mérida.

PERSPECTIVA DE GÉNERO

6 de marzo de 2024 | 19:00 h

Podcast: «Mujeres y pesca en Yucatán»

Organizada por: Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Mérida.

Diálogo entre Jessica Beatriz Monroy y Paulina Alejandra de Jesús Carbajal con Fabo y Dan sobre sus experiencias analizando los roles y el impacto de los estereotipos de género en las mujeres que se dedican a la pesca en Celestún, Yucatán.

Participante(s): Jessica Beatriz Monroy Pensado y Paulina Alejandra de Jesús Carbajal, estudiantes de Manejo Sustentable de Zonas Costeras, ENES-Mérida UNAM.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

PERSPECTIVA DE GÉNERO

CAMPAÑA ESPECIAL

7 de marzo de 2024 | 12:00 h

Manta colectiva: Representación de las mujeres en la diversidad cultural

Organizada por: Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Mérida.

Esta manta tiene como objetivo representar y visibilizar a las mujeres de nuestro país y las luchas que han enfrentado a lo largo de los años. Actividad con exposición de saberes y afectos que dan cuenta de la diversidad femenina.

Participante(s): Mtra. Virginia Carrillo, profesora del CEPHCIS-UNAM y comunidad estudiantil segundo semestre de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, UNAM.

Dirigida a: Comunidad estudiantil ENES Mérida.

Actividad presencial.

Lugar: Cafetería, ENES-Mérida

GÉNERO Y PERIODISMO

7 de marzo de 2024 | 8:00 h

Conferencia: «Periodismo y género»

Organizada por: Escuela Nacional de Estudios Superiores [ENES] Mérida.

Conferencia sobre la intersección entre el periodismo y las cuestiones de género, explorando cómo los medios de comunicación representan, perpetúan o desafían las normas de género en la sociedad. Actividad que incluye análisis de temas como la representación de las mujeres y las minorías de género en los medios, la igualdad de oportunidades en la industria periodística, el lenguaje inclusivo, el papel de los estereotipos de género en la cobertura mediática y la importancia del periodismo feminista.

Participante(s): Lilia Balam, periodista y fotoperiodista independiente, fundadora de Las fugitivas.

Dirigida a: Comunidad estudiantil ENES Mérida.

Actividad presencial.

Registro: sara.sanz@enesmerida.unam.mx

Lugar: Aula 205 Edificio de docencia, ENES-Mérida.

MUJERES INDÍGENAS

12 de marzo de 2024 | 12:00 h

Conversatorio: «Bibliotecas humanas: mujeres y lengua maya»

Organizada por: Escuela Nacional de Estudios Superiores [ENES] Mérida.

Esta actividad busca fomentar el diálogo intercultural y la valoración de la diversidad lingüística y cultural, centrándose específicamente en la participación de mujeres en defensa de la milpa y de la lengua maya. En este contexto, una «biblioteca humana» se refiere a un formato de evento en el que los participantes pueden «prestar» a personas en lugar de libros. Cada persona «prestada» es alguien con experiencia o conocimientos específicos sobre un tema determinado, y los «prestadores» [asistentes al evento] tienen la oportunidad de entablar conversaciones directas entre sí para aprender y comprender mejor el tema en cuestión.

Participante(s): Valiana Aguilar, colectivo suumil mookt'an y Marisela Balam, participante del proyecto T'aantsil, primer corpus lingüístico en lengua maya.

Dirigida a: Comunidad estudiantil ENES Mérida.

Actividad presencial.

Lugar: Biblioteca Central, ENES-Mérida.

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

13 de marzo de 2024 | 12:00 h

Proyección de vídeos: «¿Quién soy?»

Organizada por: Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Mérida.

Muestra de videos realizados en el marco de la asignatura Medios audiovisuales de la ENES-Mérida en el que cada estudiante comparte sus visiones sobre el pasado, presente y futuro, y generan un espacio de reflexión e intercambio entre mujeres.

Participante(s): Fernanda Isabel Pablo Valdez, Amairani Melgoza Montelongo, Marla Tiamat Cedillo Torres, Monserrat Torres Ortiz, Fernanda Muñoz del Real, Ximena Vianney Ramirez Heredia, Naomi Martínez León, estudiantes de la ENES-Mérida, UNAM.

Dirigida a: Comunidad académica.

Actividad presencial.

Lugar: Aula 105, ENES-Mérida.

ARTES ESCÉNICAS

14 de marzo de 2024 | 12:00 h

Obra de teatro: «El siglo de las mujeres»

Organizada por: CInIG y POC de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Mérida.

Obra concebida como un tejido de acciones, diálogos, elementos multimedia, canciones y diferentes recursos sonoros que abordan la inequidad, la discriminación histórica de la mujer, las tradiciones, costumbres y sus luchas, desde perspectivas locales y globales, así como los avances y logros, a partir del Primer Congreso Feminista en Yucatán y en México [1916]. Papel y tela, luz y sonido, cuerpos de dos actrices como lienzo en el que se escribe la historia: cien años de lucha, cien años de mujeres.

Participante(s): Actuación: Silvia Káter y Liliana Hesant. Dramaturgia y Dirección: Raquel Araujo. Producción: Silkateatro Andante y La Rendija. Asesoría musical: Enrique Martín Briceño. Dirección Musical: Víctor Celis Padrón. Ilustración-Animación: Erik Soto. Video: Omar Said. Asistencia general: Edward Chan o Genaro Payró.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Aula 105, ENES-Mérida.



Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS)

PERSPECTIVA DE GÉNERO

06 de marzo de 2024 | 17:00 h



Ponencia: «Desigualdad laboral con perspectiva de género en México»

Organizada por: CInIG de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS).

Ponencia magistral.

Participante(s): Mtra. Marcela Acosta Chávez.

Dirigida: Público en general.

Actividad híbrida.

Lugar: Auditorio 8 de Marzo de 1857 ubicado en el Edificio «B», Segundo Piso de la Escuela Nacional de Trabajo Social, Ciudad Universitaria.

[Sigue la transmisión.](#)

ESPACIOS POR LA NO VIOLENCIA

07 de marzo de 2024 | 11:00 h

Presentación: «CInIG y UNIGENTS por la igualdad y la no violencia»

Organizada por: Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) y la Unidad para la Igualdad de Género de la Escuela Nacional de Trabajo Social (UNIGENTS).

Presentación de las integrantes de la CINIG y UNIGENTS.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Manuel Sánchez Rosado de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

EXPERIENCIAS DOCENTES

07 de marzo de 2024 | 11:30 h

Conferencia Magistral: «Camino recorrido del feminismo en la UNAM y la ENTS»

Organizada por: Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS).

Experiencia profesional de la UNAM y la Escuela de Trabajo Social de la Dra. Julia Chávez Carapia, referente de la lucha feminista en los espacios.

Participante(s): Dra. Julia Chávez Carapia.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Manuel Sánchez Rosado de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

07 de marzo de 2024 | 13:00 a 16:00 h

Círculo de reflexión: «Carteles con glitter de amoras para amoras»

Organizada por: Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) y Unidad para la Igualdad de Género de la Escuela Nacional de Trabajo Social (UNIGENTS).

Actividad de reflexión en torno a nuestras relaciones con mujeres, significando, nombrado o recordándolas, para crear material de expresión y sensibilización desde el affidamento y sororidad rumbo al 8M.

Participante[s]: Elizabeth Jiménez García, Ileana Noemí Palafox Luévano, Ana Patricia Guerrero Prado, Andrea Yohali Borja Tapia, Rosario Celis Martínez, Evelin Quetzalin Mejorada Hernández.

Dirigida a: Mujeres.

Más información en: unigents@ents.unam.mx

Actividad presencial.

Lugar: Explanada principal de la Escuela Nacional de Trabajo Social, CU.

EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD

08 de marzo de 2024 | Todo el día.

Campaña especial: «Video - Narrativas: Trayectorias educativas y economía del cuidado de estudiantes de SUAYED-ENTS»

Organizada por: CInIG de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) y el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Escuela Nacional de Trabajo Social (SUAYED-ENTS)

Trayectorias educativas y economía del cuidado en el estudiantado de SUAYED-ENTS (modalidad abierta y a distancia).

Participante[s]: Personal de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS)

Dirigida a: Público en general.

[Más información.](#)

FEMINISMOS

08 de marzo de 2024 | 16:00 a 16:30 h

Círculo de reflexión: «Desde el 8 paramos y nos vamos a la marcha»

Organizada por: CInIG de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS).

Contingente de alumnas, trabajadoras y académicas de la ENTS.

Dirigida a: Mujeres de la ENTS.

Actividad presencial.

Lugar: Monumento a la madre.

FEMINISMOS

08 de marzo de 2024 | 16:00 h

Laboratorio de fotografía social: «Mujeres, rabia y protesta»

Organizada por: Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) e iniciativa estudiantil.

Espacio de mujeres para tomar fotografías en la marcha del 8M.

Participante(s): Malintzin Chárraga.

Dirigida a: Mujeres.

Actividad presencial.

Lugar: Monumento a la madre.

IGUALDAD DE GÉNERO

08 de marzo de 2024 | 16:00 h

Programa de radio *Vida Cotidiana, Sociedad en Movimiento*: «Financiar los derechos de las mujeres para acelerar la igualdad»

Organizada por: Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) y Coordinación de Comunicación Social (ENTS).

Espacio de reflexión sobre los derechos de las mujeres y su importancia.

Participante(s): Dra. Norma Blazquez Graf, titular de la Coordinación para la Igualdad de Género, UNAM.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión](#) por: 96.1 FM.

GÉNERO Y ECONOMÍA

12 de marzo de 2024 | 17:00 h

Conferencia: «La economía de los ciudadanos»

Organizada por: CInIG de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS).

Participante(s): Mtra. Dolores del Rosario Valenzuela Sánchez.

Dirigida a: Público en general.

Sigue la transmisión: Vía Zoom, se compartirá el link en redes de la ENTS UNAM.

Más información: cinig@ents.unam.mx



FEMINISMOS

14 de marzo de 2024 | Todo el día

Exposición: «Presencia del Pensamiento feminista en el CISBI (Biblioteca ENTS UNAM)»

Organizada por: Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) y CISBI (Biblioteca ENTS UNAM).

Anaquelet violeta para visibilizar las publicaciones feministas.

Participante(s): Mtra. Dolores del Rosario Valenzuela Sánchez.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Biblioteca de la Escuela Nacional de Trabajo Social, Ciudad Universitaria.

ARTE Y GÉNERO

14 de marzo de 2024 | Todo el día

Exposición artística «Expresiones artísticas del alumnado sobre la asignatura de género a 3 años de ser impartida»

Organizada por: Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) y CISBI (Biblioteca ENTS UNAM), Claustro de género y Trabajo Social Escolar.

Exposición del alumnado para reflexionar sobre el género.

Participante(s): Claustro de género, Trabajo Social Escolar y alumnado de la ENTS UNAM.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Puente de la biblioteca de la Escuela Nacional de Trabajo Social, Ciudad Universitaria.

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

14 de marzo de 2024 | 13:00 y 16:00 h

Proyección de cortos de películas: «8 momentos en corto para el 8M»

Organizada por: Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) y Unidad para la Igualdad de Género de la Escuela Nacional de Trabajo Social (UNIGENTS).

Proyección de cortos de películas feministas para analizar la importancia de la marcha del 8M.

Participante(s): Elizabeth Jiménez García, Ileana Noemí Palafox Luévano, Ana Patricia Guerrero Prado, Andrea Yohali Borja Tapia, Rosario Celis Martínez, Evelin Quetzalin Mejorada Hernández.

Dirigida a: Mujeres.

Más información en: unigents@ents.unam.mx

Actividad presencial.

Lugar: Explanada principal de la Escuela Nacional de Trabajo Social, CU.

Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 2 «Erasmus Castellanos Quinto»

FEMINISMOS

04 de marzo de 2024 | 12:00 h



Jornada de actividades: «#8M. Nuestras voces son importantes»

Organizada por: CInIG de la Escuela Nacional Preparatoria [ENP] Plantel 2 «Erasmus Castellanos Quinto».

Actividades que tienen como objetivo resaltar y reflexionar sobre el papel de la mujer en distintos ámbitos, además de analizar sobre temas que influyen en el desarrollo de las mujeres.

Participante(s): Maestras y maestros del plantel, así como invitadas e invitados externos.

Dirigido a: Iniciación Universitaria y a Prepa.

Actividad presencial.

Dirigida a: Iniciación universitaria y comunidad de la ENP, Plantel 2.

Lugar: En las instalaciones de la ENP, Plantel 2.

[Más información.](#)

FEMINISMO COMUNITARIO

05 de marzo de 2024 | 14:30 h



Taller: «El valor de ser mujer: decora tu bolsa conmemorativa 8M»

Organizado por: CInIG y POC de la Escuela Nacional Preparatoria [ENP] Plantel 2 «Erasmus Castellanos Quinto».

Decoración de una bolsa de manta por parte del alumnado de Iniciación Universitaria. Se adorna y pinta la bolsa con pintura acrílica, para conmemorar el valor de ser mujer, bajo el llamado: #InvertirParaTransformar.

Participante(s): Dra. Nora Alicia Rodríguez Ávila, POC de la ENP Plantel 2 y Mtra. Alicia Rodríguez Morales, ENP Plantel 2.

Dirigido a: Comunidad estudiantil de la ENP, Plantel 2.

Actividad presencial.

Lugar: En las instalaciones de la ENP, Plantel 2.

[Más información.](#)

AMOR ROMÁNTICO

06 de marzo de 2024 | 15:20 h



Taller: «Elaboración de Collage Resignificando el amor Romántico»

Organizado por: CInIG y POC de la Escuela Nacional Preparatoria [ENP] Plantel 2 «Erasmus Castellanos Quinto».

Taller en el cual la comunidad de Iniciación Universitaria elabora collages mediante los cuales puedan expresar y resignificar el amor romántico, desde la perspectiva de género.

Participante(s): Dra. Nora Alicia Rodríguez Ávila, POC de la ENP Plantel 2 y Mtra. Alicia Rodríguez Morales, ENP Plantel 2.

Dirigido a: Comunidad estudiantil de la ENP, Plantel 2.

Actividad presencial.

Lugar: En las instalaciones de la ENP, Plantel 2.

[Más información.](#)

Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 3 «Justo Sierra»

ARTES PLÁSTICAS

07 de marzo de 2024 | 10:00 h

Exposición de carteles: «Kaligrama feminista #InvertirParaTransformar»

Organizada por: Escuela Nacional Preparatoria Plantel 3 «Justo Sierra».

Kaligrama Feminista elaborado por estudiantes de dibujo y pintura de cuarto y quinto año del bachillerato. Intenta expresar y visibilizar la necesidad de invertir en el desarrollo integral de las mujeres. Conmemora la lucha del 8M.

Participante(s): Ma. del Socorro Juárez Hernández.

Dirigida a: Comunidad de Prepa 3

Actividad presencial.

Lugar: Pasillos del segundo piso de los edificios C y D.

ARTE Y GÉNERO

08 de marzo de 2024 | Todo el día

Exposición: «Voces Poderosas: Pendones que conmemoran el poder de las mujeres»

Organizada por: CInIG de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 3 «Justo Sierra».

Exposición que busca mostrar algunas frases que conmemoran e inspiran la igualdad, fortaleza, iniciativa y sororidad de las mujeres en la actualidad.

Participante(s): Grupo 458A y 453B.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

DANZA

08 de marzo de 2024 | 12:00 h

Danza: «La danza como tejido transformador. Mujeres en resistencia»

Organizada por: CInIG y POC de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 3 «Justo Sierra» y Delegación sindical prepa 3, STUNAM.

Muestra de danza como medio para transformar la realidad de las mujeres, en sentido emocional, económico y como forma de expresión. Se realizará un breve conversatorio con las participantes del grupo STAMM GALA.

Participante(s): Grupo STAMM GALA-STUNAM.

Dirigida a: La comunidad de Prepa 3.

Actividad presencial.

Lugar: Sala de conferencias, Prepa 3.

11 de marzo de 2024 | Todo el día



Exposición: «Papiroflexia y Greguerías: Un tributo creativo al Día de la Mujer»

Organizada por: CInIG de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 3 «Justo Sierra».

La exposición surge como el resultado del taller del mismo nombre dirigido al estudiantado del Plantel de cuarto grado, donde exploraron la fusión del plegado de papel y la ingeniosidad de las greguerías. La actividad no solo celebra la creatividad, sino que también rinde homenaje a la esencia y contribuciones de las mujeres en nuestra sociedad.

Participante(s): Ilse Aime Díaz Escamilla, María del Socorro Juárez Hernández, Erja Patricia López Carbajal y Marcelo Misael Mondragón Torrentera, docentes.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

[Más información.](#)

Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 4 «Vidal Castañeda y Nájera»

04 de marzo de 2024 | 9:30 a 10:20 h

Taller: «Stand up vs. acoso callejero»

Organizado por: Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 «Vidal Castañeda y Nájera» y la Organización Casa Gaviota.

Presentación de un ejercicio de improvisación para identificar y enfrentar el acoso callejero.

Dirigido a: La comunidad del plantel.

Actividad presencial.

Lugar: Audiovisual 1 del plantel.

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO**04 de marzo de 2024 | 11:30 a 12:50 h****Charla: «Amores sin violencia»**

Organizada por: Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 «Vidal Castañeda y Nájera» y el Centro de Atención a las Mujeres LUNA, sede Observatorio de la Alcaldía Miguel Hidalgo.

Charla dirigida especialmente a las mujeres acerca de cómo identificar y prevenir la violencia en el noviazgo.

Participante(s): Alejandra Mariel Pérez Martínez, Jacobo Pichardo Otero, LUNA sede Observatorio.

Dirigida a: La comunidad estudiantil.

Actividad presencial.

Lugar: Audiovisual 1 del plantel.

MESA DE ESTUDIANTXS**04 de marzo de 2024 | 12:50 a 14:30 h****Foro de expresión para alumnas: «Ser mujer en el bachillerato de la UNAM»**

Organizado por: Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 «Vidal Castañeda y Nájera».

Espacio de expresión libre para que las alumnas hablen acerca de su condición de mujeres en el ámbito del bachillerato.

Participante(s): Dolores Erandi Castro Martínez, Escuela Nacional Preparatoria No. 4 «Vidal Castañeda y Nájera».

Dirigido a: Las estudiantes del plantel.

Actividad presencial.

Lugar: Área de Placas del plantel.

GÉNERO Y LITERATURA**04 de marzo de 2024 | 15:20 a 16:10 h****Taller: «La voz femenina en la poesía»**

Organizado por: Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 «Vidal Castañeda y Nájera».

Identificación en los diferentes textos poéticos de la presencia femenina.

Participante(s): Alina Mora Peralta Escuela Nacional Preparatoria no. 4 «Vidal Castañeda y Nájera».

Dirigido a: Comunidad estudiantil del plantel.

Actividad presencial.

Lugar: Audiovisual 1 del plantel.

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

05 de marzo de 2024 | 11:10 a 12:50 y 14:30 a 16:00 h

Charla: «Prevención primaria de la violencia sexual»

Organizada por: Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 «Vidal Castañeda y Nájera» y el Centro de Atención a las Mujeres LUNA sede Observatorio de la Alcaldía Miguel Hidalgo.

Se va a proporcionar a las y los asistentes información necesaria para prevenir la violencia sexual.

Participante(s): Alejandra Mariel Pérez Martínez y Jacobo Pichardo Otero.

Dirigido a: A la comunidad del plantel.

Actividad presencial.

Lugar: Audiovisual 1 del plantel.

PERSPECTIVA DE GÉNERO

05 de marzo de 2024 | 16:10 a 17:50 h

Foro de expresión para alumnas: «Ser mujer en el bachillerato de la UNAM»

Organizado por: Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 «Vidal Castañeda y Nájera».

Foro de expresión libre para hablar sobre la condición de ser mujer en el bachillerato.

Participante(s): Dolores Erandi Castro Martínez, Escuela Nacional Preparatoria No. 4 «Vidal Castañeda y Nájera».

Dirigido a: Las estudiantes del plantel.

Actividad presencial.

Lugar: Área de Placas del plantel.

EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

06 de marzo de 2024 | 07:00 a 12:50 h

Exposición: «Lluvia de significados ¿Qué me define como mujer?»

Organizado por: Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 «Vidal Castañeda y Nájera».

Estudiantes participantes responden por escrito, a través de post it 's, a una serie de preguntas sobre la condición de ser mujer y crearán un mural de significados.

Participante(s): Guadalupe Arteaga Reséndiz, Escuela Nacional Preparatoria No. 4 «Vidal Castañeda y Nájera».

Dirigido a: La comunidad estudiantil del plantel.

Actividad presencial.

Lugar: Área del Hall del plantel.

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO**06 de marzo de 2024 | 09:30 a 10:20 h****Conferencia: «Artistas e intelectuales víctimas de violencia política»**

Organizada por: Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 «Vidal Castañeda y Nájera».

Presentación de los casos de diferentes artistas e intelectuales sometidos a algún tipo de violencia que derivó en lo político.

Participante(s): Evelin Partida Torres Escuela Nacional Preparatoria no. 4 «Vidal Castañeda y Nájera».

Dirigida a: La comunidad del plantel.

Actividad presencial.

Lugar: Audiovisual 1 del plantel.

EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO**06 de marzo de 2024 | 10:20 a 11:10 h****Obra de teatro: «La historia de todas»**

Organizada por: Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 «Vidal Castañeda y Nájera» y la Alcaldía Miguel Hidalgo.

Planteamiento de situaciones ligadas a las mujeres mediante una representación teatral.

Participante(s): Alcaldía Miguel Hidalgo.

Dirigida a: Comunidad del plantel.

Lugar: Auditorio «Mtro. José Muñoz Cota» del plantel.

ARTE Y GÉNERO**06 de marzo de 2024 | 11:10 a 12:00 h****Conferencia: «Mujeres en el Renacimiento con exposición de obras»**

Organizada por: Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 «Vidal Castañeda y Nájera».

Presentación de obras representativas del Renacimiento que traten el tema de las mujeres.

Participante(s): Rosalinda Ortega Márquez, Escuela Nacional Preparatoria no. 4 «Vidal Castañeda y Nájera».

Dirigida a: Comunidad estudiantil del plantel.

Actividad presencial.

Lugar: Audiovisual 1 del plantel.

SALUD MENSTRUAL

06 de marzo de 2024 | 12:00 a 13:40 y 17:00 a 18:00 h

Donación: «Colecta de toallas sanitarias»

Organizada por: Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 «Vidal Castañeda y Nájera».

Donación de toallas sanitarias para que estén disponibles, en caso de ser necesario, para las personas menstruantes del plantel.

Participante(s): Dolores Erandi Castro Martínez, Escuela Nacional Preparatoria no. 4 «Vidal Castañeda y Nájera».

Dirigida a: La comunidad del plantel.

Actividad presencial.

Lugar: Área de placas del plantel.

EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

06 de marzo de 2024 | 10:20 a 11:10 h y 18:40 a 19:30 h

Obra de teatro: «La historia de todas»

Organizada por: Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 «Vidal Castañeda y Nájera» y la Alcaldía Miguel Hidalgo.

Mediante una representación teatral se van a plantear situaciones ligadas a las mujeres.

Participante(s): Alcaldía Miguel Hidalgo.

Dirigida a: Comunidad del plantel; alumnos, profesores, administrativos, trabajadores.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio «Mtro. José Muñoz Cota» del plantel.

FEMINISMOS

07 de marzo de 2024 | 11:10 a 13:40 h

Performance feminista: «XV años y bailongo de puras morras»

Organizada por: CInIG y POC de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 «Vidal Castañeda y Nájera».

A través de una representación audiovisual, se entrelazan mensajes sobre el estereotipo de los XV años y el baile de las jóvenes.

Participante(s): Rosa del Carmen Corpus Trejo y Martha Verónica Lucas Aviña, estudiantes de la ENP 4 «Vidal Castañeda y Nájera».

Dirigida a: A la comunidad del plantel.

Actividad presencial.

Lugar: Área de Placas del plantel.



LITERATURA Y FEMINISMO

07 de marzo de 2024 | 13:40 a 14:30 h

**Lectura en voz alta: «Poesía feminista»**

Organizada por: CInIG y POC de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 «Vidal Castañeda y Nájera». Las estudiantes del plantel leerán en voz alta poesía de escritoras o escrita por ellas mismas.

Participante(s): Pedro Montalvo Piedra.

Dirigida a: La comunidad estudiantil del plantel.

Actividad presencial.

Lugar: Área de Placas del plantel.



LITERATURA Y GÉNERO

07 de marzo de 2024 | 17:50 a 18:40 h

**Conferencia: «Un acercamiento al papel de la mujer en la tradición literaria»**

Organizada por: CInIG y POC de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 «Vidal Castañeda y Nájera».

Presentación de un panorama general de la presencia de la mujer en el texto literario.

Participante(s): Alina Mora Peralta.

Dirigida a: La comunidad estudiantil del plantel.

Actividad presencial.

Lugar: Audiovisual 1 del plantel.



Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 9 «Pedro de Alba»

GÉNERO Y FILOSOFÍA

06 de marzo de 2024 | 12:00 h

**Exposición: «Mural sobre mujeres filósofas»**

Organizada por: CInIG de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9 «Pedro de Alba».

Alumnxs montarán dos murales sobre las filósofas mujeres desde la antigüedad hasta el siglo XX.

Dirigida a: Todo el público.

[Sigue la transmisión.](#)

GÉNERO Y FILOSOFÍA

06 de marzo de 2024 | 14:30 h



Ciclo de conferencias: «Desafiando paradigmas: Mujeres en la Filosofía a lo largo de la historia»

Organizado por: CInIG de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9 «Pedro de Alba».

Comunidad estudiantil y académica reflexiona sobre el Día Internacional de las Mujeres

Participante(s): Mtra. Juliana Virginia Navarro Lozano, Mtra. Xóchitl Soledad Huerta Peredo, Mtro. Oscar Gallardo Vega de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9 «Pedro de Alba».

Dirigido a: Comunidad ENP 9.

[Sigue la transmisión.](#)

GÉNERO Y ECONOMÍA

06 de marzo de 2024 | 15:20 h



Plática: «Las mujeres facturan»

Organizada por: CInIG de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9 «Pedro de Alba».

Plática para resaltar la influencia social de las mujeres que a través de la industria musical generan cambios de pensamiento y actitudes.

Participante(s): Mtra. Lluvia Ivette Pérez Rodríguez.

Dirigida a: Comunidad de la ENP 9.

[Sigue la transmisión.](#)

GÉNERO Y ECONOMÍA

07 de marzo de 2024 | 12:00 h



Exposición: «Mujeres al Mando: Un collage de logros y desafíos frente a la pobreza y la discriminación»

Organizada por: CInIG de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9 «Pedro de Alba».

Creación de un collage destacando el papel crucial de las mujeres líderes en la lucha contra la pobreza y la discriminación.

Participante(s): Mtra. Miriam Domínguez Granados.

Dirigida a: Comunidad UNAM.

[Sigue la transmisión.](#)

SUSTENTABILIDAD

13 de marzo de 2024 | 12:00 a 16:00 h



Taller: «Las científicas y el desarrollo sustentable en el Jardín Quetzalcóatl 9»

Organizado por: CInIG de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9 «Pedro de Alba».

Taller con un juego de memorama de científicas mexicanas y acciones para lograr el desarrollo sustentable, teniendo como marco el jardín botánico Quetzalcóatl 9. El taller incluye una explicación sobre los servicios ecosistémicos y el desarrollo sostenible del jardín de nuestra escuela.

Participante(s): Mtra. Rocío José Jacinto.

Dirigido a: Comunidad estudiantil.

[Sigue la transmisión.](#)

DEFENSA PERSONAL

13 de marzo de 2024 | 12:50 a 14:30 h y de 15:20 a 17:00 h



Taller: «Pegar como niña»

Organizada por: CInIG de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9 «Pedro de Alba».

Taller para reconocer la importancia de la apropiación de espacios, reconocimiento y validación de las distintas corporalidades frente a un sistema hegemónico construido desde la dominación patriarcal.

Participante(s): Mtra. María Claudia Pérez Ávila.

Dirigida a: Comunidad de la ENP 9.

[Sigue la transmisión.](#)

SORORIDAD

14 de marzo de 2024 | 11:10 h



Video: «Redes de mujeres: ¿para qué sirven?»

Organizado por: CInIG de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9 «Pedro de Alba».

Explicación sobre qué son las redes de mujeres, cómo se forman, por qué existen y quiénes participan. También se compartirán ejemplos de estas iniciativas de Redes de Mujeres en Latinoamérica y en Asia Pacífico, así como los resultados que han logrado.

Participante(s): Mtra. Erika Eugenia Gómez Cervantes.

Dirigido a: Comunidad UNAM.

[Sigue la transmisión.](#)

Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC)

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

13 de marzo de 2024 | 15:00 h

Proyección de dos películas y conversatorio: «Cineclub CUEC. La ventana de la memoria. Función especial por el 8M. *Rebeladas* de Tabatta Salinas y *Andrea Gautier* / *Vicios en la cocina* de Beatriz Mira»

Organizada por: Escuela Nacional de Artes Cinematográficas [ENAC].

Función especial del Cine Club CUEC con motivo del 8M, proyección de la película *Rebeladas* de Tabatta Salinas y *Vicios en la cocina* de Beatriz Mira.

También habrá un conversatorio con Tabatta Salinas y Beatriz Mira.

Participante(s): Tabatta Salinas, directora de cine y Beatriz Mira, directora de cine y egresada del CUEC.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Manuel Gonzáles Casanova en la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas.

[Más información.](#)

Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra (ENCiT)

MÚSICA

04 de marzo de 2024 | 15:00 a 17:00 h

Taller: «Ensamble de percusiones 8M»

Organizado por: CInIG de la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra [ENCiT].

Taller de ensamble de percusiones cuyo objetivo es brindar los conceptos básicos del sonido y composición con percusiones.

Participante(s): Andrea Elías e Israel Pérez, ENCiT.

Dirigido a: Comunidad ENCiT.

Más información: mrodriguez@encit.unam.mx

MEDIO AMBIENTE

11 de marzo de 2024 | 12:00 a 15:00 h

**Taller de bordado: «Tejiendo redes»**

Organizado por: CInIG de la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra [ENCIT] y la Colectiva Zurciendo el Planeta.

Taller que busca integrar a la comunidad sensibilizando ante las causas comunes como la crisis del agua, el feminismo, la sororidad.

Participante(s): Colectiva Zurciendo el Planeta.

Dirigido a: Comunidad ENCIT.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada de la Escuela.

Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT)

GÉNERO Y ECONOMÍA

07 de marzo de 2024 | 10:00 h

**Talleres y conferencias «Acciones transformadoras para la igualdad de género»**

Organizada por: CInIG de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción [ENALLT].

Actividades que promueven e invitan a la reflexión sobre la necesidad de combatir la pobreza, apoyar la igualdad y visibilizar las desigualdades estructurales y económicas de las mujeres.

Participante(s): Susette Grida, Yemile del Socorro Chávez Martínez, Nora Díaz, Mariana Favila Alcalá, Fernanda González Galván, Svetlana Pribilowska Garza, Mariana Ruiz Lino, Nora Saldaña Ortega, Mariana Blanco y Pia Berghoff.

Dirigida a: A la comunidad de la ENALLT y al público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

Facultad de Artes y Diseño

FEMINISMO COMUNITARIO

04 de marzo de 2024 | 10:00 h

Taller Hilando Cuidados: «Círculo de Escucha. Bordando nuestra voz»

Organizada por: CInIG y POC de la Facultad de Artes y Diseño.

Las asistentes bordan su mano junto con una consigna, pensamiento o frase para visibilizar la violencia de género.

Participante(s): Mtra. Erika Alabrrán y Andrea Zarco.

Dirigida a: Comunidad FAD Taxco.

Actividad presencial.

Lugar: Salón de Lapidaria, Taxco.

[Más información.](#)

ARTE Y GÉNERO

04 de marzo de 2024 | 12:00 h

Taller de Fanzine: «Cuenta tu historia»

Organizada por: CInIG y POC de la Facultad de Artes y Diseño [FAD].

Realización de un fanzine como herramienta para observar fortalezas por medio del texto y la imagen, y exploración de las posibilidades materiales para la construcción de un fanzine desde un lugar seguro.

Participante(s): Mtra. Ana Laura Miranda López.

Dirigida a: Comunidad FAD Taxco.

Actividad presencial.

Lugar: Salón de dibujo, FAD Taxco.

[Más información.](#)

FEMINISMOS

04 de marzo de 2024 | 16:00 h

Charla y taller: «Nuestros derechos en el 8M, Día Internacional de las Mujeres»

Organizada por: CInIG y POC de la Facultad de Artes y Diseño [FAD].

La psicóloga María Esther Rodríguez y la abogada Patricia Ibarra son representantes de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género de la UNAM, ambas pertenecen a la Unidad Sur que se encuentra en la Facultad de Artes y Diseño. Comparten su experiencia como defensoras de los derechos humanos.

Participante(s): Defensoras de los Derechos Universitarios Unidad Sur, María Esther Rodríguez y Patricia Ibarra.

Dirigida a: Comunidad FAD Xochimilco.

Actividad presencial.

Lugar: Salón de A-10, FAD Xochimilco.

[Más información.](#)

FEMINISMOS

05 de marzo de 2024 | 12:00 h

Charla: «Otras narrativas feministas son posibles»

Organizada por: CInIG y POC de la Facultad de Artes y Diseño (FAD).

Lizbeth Alvarado de la Editorial «Gafas Moradas» de Perú y Anaclara Muro de la Editorial «Palíndroma» en México comparten su experiencia al constituirse como editoriales independientes feministas y nos platican acerca de los criterios y procedimientos que ambas tienen que tomar en cuenta para trabajar desde una perspectiva de género.

Participante(s): Anaclara Muro Chávez y Lizbeth Alvarado Campos.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)[Más información.](#)

ARTES PLÁSTICAS

06 de marzo de 2024 | 10:00 h

Taller: «El Perzine. Una forma de relatar historias»

Organizada por: CInIG y POC de la Facultad de Artes y Diseño (FAD).

Los feminismos visibilizan muchos males e injusticias dentro de nuestra sociedad al mismo tiempo nos hizo revalorar las otras historias. En la actualidad desde esta perspectiva nos permite nombrar, rendirle memoria y homenaje a lxs protagonistxs, la posibilidad de volver a contar la historia personal desde los dispositivos que tenemos a la mano.

Participante(s): Mtra. Miriam Torralba Cortés.

Dirigida a: Comunidad FAD Xochimilco

Actividad presencial.

Lugar: Biblioteca, FAD Xochimilco.

[Más información.](#)

FEMINISMO COMUNITARIO

06 de marzo de 2024 | 12:00 h

Taller: «Hilando Cuidados. Círculo de Escucha. Bordando nuestra voz»

Organizada por: CInIG y POC de la Facultad de Artes y Diseño (FAD).

Las asistentes de manera colectiva bordan su mano junto con una consigna, pensamiento o frase para visibilizar la violencia de género. [Los bordados se publican en esta cuenta de Instagram.](#)

Participante(s): Mtra. Erika Albarrán.

Dirigida a: Comunidad FAD Xochimilco.

Actividad presencial.

Lugar: Biblioteca, FAD Xochimilco.

[Más información.](#)

EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

06 de marzo de 2024 | 13:00 h



Evento: «Inauguración del Espacio Violeta del Centro de Documentación Prof. José María Natividad Correa Toca de la FAD Xochimilco»

Organizada por: CInIG y POC de la Facultad de Artes y Diseño (FAD).

Inauguración del primer Espacio Violeta sobre equidad de género en la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM.

Participante(s): Autoridades FAD y Mtra. Sandra Barranco García, directora de Transversalización de Políticas Universitarias de la CIGU.

Dirigida a: Comunidad FAD Xochimilco y público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Centro de Documentación, Xochimilco.

[Más información.](#)



PERSPECTIVA DE GÉNERO

07 de marzo de 2024 | 13:00 h



Charla virtual: «Representaciones de “mujer moderna” en los discursos visuales de las revistas femeninas mexicanas (1974-2000)»

Organizada por: CInIG y POC de la Facultad de Artes y Diseño (FAD).

Análisis de tres revistas mexicanas dirigidas a mujeres [*Claudia*, *Kena* y *Vanidades*] sobre cómo lo femenino se representó y construyó por medio de discursos visuales. Las revistas femeninas son documentos tanto escritos como visuales. Esto las hace atractivas a su público objetivo y las distingue de otro tipo de publicaciones periódicas.

Participante(s): Mtra. Violeta Romo Norquist.

Dirigida a: Comunidad FAD y público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

[Más información.](#)



DERECHO DE LAS MUJERES

08 de marzo de 2024 | 13:00 h



Charla virtual: «Nuestros derechos en el 8M, Día Internacional de las Mujeres»

Organizada por: CInIG y POC de la Facultad de Artes y Diseño (FAD).

La psicóloga María Esther Rodríguez y la abogada Patricia Ibarra son representantes de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género de la UNAM, ambas pertenecen a la Unidad Sur que se encuentra en la Facultad de Artes y Diseño. Compartirán su experiencia como defensoras de los derechos humanos.

Participante(s): Defensoras de los Derechos Universitarios Unidad Sur, María Esther Rodríguez y Patricia Ibarra.

Dirigida a: Comunidad FAD y público en general, Taxco.

[Sigue la transmisión.](#)

[Más información.](#)



Facultad de Arquitectura

GÉNERO Y CONTENIDO EDITORIAL

04 al 07 de marzo de 2024 | varios horarios

Presentaciones editoriales: «Festival de la Lectura de la Facultad de Arquitectura»

Presentaciones de libros en el marco del Festival de la Lectura de la Facultad de Arquitectura y relacionado con las actividades dentro del marco del 8M, Día Internacional de las Mujeres.

04 de marzo de 2024 | 17:00 h

- **Presentación de libro: Matrices indignas por Angélica Aparicio Saavedra**

Organizada por: Facultad de Arquitectura, Coordinación de Bibliotecas y Archivos; Coordinación de Atención a la Comunidad e Igualdad de Género y CInIG-FA.

Participante(s): Nina Porras de la Colectiva Vulva Vulva Vulva y la autora, Angélica Aparicio.

05 de marzo de 2024 | 11:00 h

- **Presentación de libro: La imagen del agua en la ciudad**

Organizada por: Facultad de Arquitectura.

Participante(s): Loreta Castro, autora; Miquel Adrià, Juan José Kochen, Manuel Perló, presentación.

06 de marzo de 2024 | 18:00 h

- **Presentación de libro: Bordado pictórico: los cinco elementos en la técnica**

Organizada por: Facultad de Arquitectura; Coordinación de Bibliotecas y Archivos; Coordinación de Atención a la Comunidad e Igualdad de Género y CInIG-FA.

Participante(s): Loreta Castro, Valeria Méndez, Gimena Romero y Gabriela Álvarez.

06 de marzo de 2024 | 11:00 h

- **Presentación de libro y conversatorio: Cultura de violencia laboral: de la escuela a la oficina**

Organizada por: Facultad de Arquitectura; Coordinación de Bibliotecas y Archivos; Coordinación de Atención a la Comunidad e Igualdad de Género y CInIG-FA.

Conversatorio abierto al público con dos moderadoras de la comunidad desarrollando la siguiente pregunta: ¿Cómo prevenir la violencia y discriminación en las Instituciones de Educación Superior?

Participante(s): Intersecta, organización feminista con la Líder de Incidencia de Intersecta Ana Calderón.

07 de marzo de 2024 | 13:00 h

- **Presentación de libro: Aportaciones foráneas a la arquitectura moderna en Guadalajara**

Organizada por: Facultad de Arquitectura; Coordinación de Bibliotecas y Archivos; Coordinación de Atención a la Comunidad e Igualdad de Género y CInIG-FA.

Participante(s): Presenta: Louise Noelle, Sara Topelson y la autora, Claudia Rueda / Modera: Arabella González.

Dirigidas a: Todo el público.

Actividades presenciales.

Lugar: Biblioteca Lilia Margarita Guzmán y Garcí, de la Facultad de Arquitectura UNAM.

Facultad de Ciencias

MUJERES EN LAS CIENCIAS

04 de marzo de 2024 | 11:00 a 12:00 h

Entrevista a la vida detrás de una científica: «Historias de Ciencias: América Nitxin»

Organizada por: CinIG de Facultad de Ciencias.

Las historias de vida cuentan y son un referente para muchas personas. Plática con la Dra. América Nitxin sobre su trayectoria académica, desde el cómo se interesó por las áreas científicas, si tuvo referentes científicos en su casa, hasta el cómo ha llegado al lugar donde está en este momento.

Participante(s): América Nitxin Castañeda Sortibrán, adscrita al Laboratorio de Genética y Evolución, Departamento de Biología Celular, Facultad de Ciencias UNAM. Conductoras: Dra. Karla Ramírez Pulido y Lic. Susana Paz Amaya.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

[Más información.](#)

MUJERES EN LAS CIENCIAS

04 de marzo de 2024 | 13:00 a 14:00 h

Entrevista a la vida detrás de una científica: «Historias de Ciencias: Judith Márquez»

Organizada por: CinIG de Facultad de Ciencias.

Las historias de vida cuentan y son un referente para muchas personas. Plática con la Dra. Judith Márquez para saber un poco más sobre su trayectoria académica, desde el cómo fue interesándose por las áreas científicas, si tuvo referentes científicos en su casa, hasta el cómo ha llegado al lugar donde está en este momento.

Participantes: Dra. Guadalupe Judith Márquez Guzmán, adscrita al Laboratorio del Desarrollo en Plantas, Facultad de Ciencias, UNAM. Conductoras: Dra. Karla Ramírez Pulido y Lic. Susana Paz Amaya.

Dirigido a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

[Más información.](#)

04 de marzo de 2024 | 16:00 a 17:00 h



Entrevista a la vida detrás de una científica: «Historias de Ciencias: Tatiana Fiordeliso»

Organizada por: CInIG de Facultad de Ciencias.

Las historias de vida cuentan y son un referente para muchas personas. Plática con la Dra. Tatiana Fiordeliso para saber un poco más sobre su trayectoria académica, desde el cómo fue interesándose por las áreas científicas, si tuvo referentes científicos en su casa, hasta el cómo ha llegado al lugar donde está en este momento.

Participante(s): Dra. Tatiana Fiordeliso Coll, adscrita al Laboratorio de Neuroendocrinología Comparada.

Conductoras: Dra. Karla Ramírez Pulido y Lic. Susana Paz Amaya.

Dirigido a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

[Más información.](#)

MESA DE ESTUDIANTXS

05 de marzo de 2024 | 11:00 a 12:00 h



Conversatorio entre estudiantes: «Compartiendo experiencias como ex-estudiantes de Ciencias»

Conversatorio acerca de las experiencias de algunas de las ex-estudiantes de la Facultad de Ciencias que han decidido seguir su camino en posgrados en áreas científicas en la UNAM para inspirar a otras mujeres científicas a ingresar a espacios universitarios en áreas de ciencias.

Participante(s): Karla Miranda De Lucio López, Aranxta Melissa Aguilar López, Andrea Montserrat Sánchez Barajas, Tania Valdivia Herrera, egresadas de la carrera de Biología, y estudiantes en la maestría en Ciencias Biológicas en la Fac. de Ciencias. Modera: Mtra. Ana Cristina Cervantes Arrijoja.

Dirigido a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

MUJERES EN LAS CIENCIAS

05 de marzo de 2024 | 13:00 a 14:00 h



Entrevista a la vida detrás de una científica: «Historias de Ciencias: Lourdes Segura»

Organizada por: CInIG de Facultad de Ciencias.

Las historias de vida cuentan y son un referente para muchas personas. Plática con la Dra. Lourdes Seguraen para saber un poco más sobre su trayectoria académica, desde el cómo fue interesándose por las áreas científicas, si tuvo referentes científicos en su casa, hasta el cómo ha llegado al lugar donde está en este momento, adscrita al Laboratorio de Nanobiología Celular, Departamento de Biología Celular, Facultad de Ciencias, UNAM. Conductoras: Dra. Karla Ramírez Pulido y Lic. Susana Paz Amaya.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

[Más información.](#)

FEMINISMOS

06 de marzo de 2024 | 11:00 a 12:00 h

**Plática: «Androcentrismo y evolución: El papel de las mujeres científicas y trabajadoras»**

Organizada por: CInIG de Facultad de Ciencias.

A lo largo de la historia de la biología, es posible encontrar fundamentos androcéntricos, biologicistas y reproductivistas de la evolución de la sexualidad en la especie humana. Estas perspectivas se han adherido a una visión estrictamente binarista y dicotómica. Al mismo tiempo, han tratado de establecerse como base explicativa del papel social de los sexos y géneros, en contextos limitados a sociedades inequitativas, dejando fuera numerosos problemas de la diversidad y de las condiciones de desigualdad en función de los roles de género.

Contra los ideales androcéntricos y normativos, el trabajo de las mujeres en las epistemologías feministas, en la evolución y en la biología en general, han sido un parteaguas para reinterpretar y complejizar la sexualidad y el género como prácticas sociales y culturales que atraviesan las explicaciones científicas y a los cuerpos en contexto.

Esta ponencia realiza un breve recorrido ante algunos ejemplos de ello con la finalidad de entender el papel de los feminismos en las reflexiones de las tecnociencias y género tanto en lo social como en el carácter educativo de nuestras ciencias.

Participante(s): Mtra. Diana Alethia Guerrero Hernández, adscrita a la Facultad de Ciencias, UNAM.

Dirigido a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

06 de marzo de 2024 | 12:00 a 13:00 h

**Conferencia magistral: «Violencia digital y sus repercusiones en el proyecto de vida»**

Organizada por: CInIG de Facultad de Ciencias.

Conferencia sobre el impacto de la violencia digital en el proyecto de vida de las personas, explora cómo el acoso en línea, la difamación y otras formas de agresión en el ciberespacio afectan profundamente la salud mental, las relaciones sociales y la trayectoria profesional de las víctimas. Se discuten estrategias de prevención, intervención y apoyo para mitigar estos efectos y promover un entorno digital más seguro y respetuoso para todos.

Participante(s): Mtra. Dania Jacqueline Bejarano Morales, adscrita a la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, UNAM.

Dirigida a: Estudiantado de la UNAM.

[Sigue la transmisión.](#)

ARTES ESCÉNICAS

06 de marzo de 2024 | 13:00 a 14:30 y 17:00 a 18:30 h



Obra de teatro (dos funciones): «La Señora en su balcón y La calle de la gran ocasión»

Organizada por: CInIG de Facultad de Ciencias.

La señora en su balcón de Elena Garro.

Clara, una dama mayor, mira en retrospectiva los eventos de su vida, para determinar aquellos que la convirtieron en la mujer que es. Niñez, juventud, madurez, conviven en su memoria para enseñarle cuál es su siguiente paso.

La calle de la gran ocasión, de Luisa Josefina Hernandez.

Diversos cuadros muestran encuentros, desencuentros, citas, pláticas, consultas. Todas giran en torno a la feminidad, el amor, la amistad, la ruptura y otros temas.

Participante(s): Grupo de Teatro: La Factoría Escénica, Taller de Teatro de la Facultad de Ciencias.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Alberto Barajas Celis

[Más información.](#)

VOCACIÓN CIENTÍFICA

06 de marzo de 2024 | 16:00 a 17:00 h



Plática: «Anécdotas de mujeres científicas»

Las mujeres científicas que fueron pioneras no solamente abrieron caminos, modificaron estereotipos, trabajaron en contra de la discriminación, y con su tenacidad nos dejaron enseñanzas que van más allá de la ciencia. En esta plática comentamos algunas anécdotas que nos invitan a reflexionar, ya que pueden ser fuentes de motivación para mujeres que quieran iniciar su carrera en la ciencia o en cualquier área, incluso, la reflexión podría servirle a cualquier persona.

Participante(s): Dra. Bibiana Obregón Quintana, adscrita al Departamento de Matemáticas, Facultad de Ciencias. Modera: Bio. Antonio Maximiliano Ortiz Rodríguez

Dirigido a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

MUJERES EN LAS CIENCIAS

07 de marzo de 2024 | 11:00 a 12:00 h



Entrevista a la vida detrás de una científica: «Historias de Ciencias: Claudia Segal»

Organizada por: CInIG de Facultad de Ciencias.

Las historias de vida cuentan y son un referente para muchas personas. Plática con la Dra. Claudia Segal para saber un poco más sobre su trayectoria académica, desde el cómo fue interesándose por las áreas científicas, si tuvo referentes científicos en su casa, hasta el cómo ha llegado al lugar donde está en este momento.

Participante(s): Dra. Claudia Andrea Segal Kischinevzky, adscrita al Laboratorio de Biología Molecular y Genómica, Facultad de Ciencias UNAM. Conductoras: Dra. Karla Ramírez Pulido y Lic. Susana Paz Amaya.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

CINE-ANÁLISIS

07 de marzo de 2024 | 11:00 a 13:00 h



Cine-Análisis: «Documental: ¿Qué coño está pasando?»

Organizada por: CInIG de Facultad de Ciencias.

Cine-análisis dividido en 2 partes:

Ver junt@s la película, previo registro.

Analizar la película con PEG y compartir reflexiones sobre las dificultades que han tenido las mujeres al integrarse a las áreas científicas.

[Registro.](#)

Participante(s): Dra. María de los Ángeles Cancino Rodezno, Dra. Karla Ramírez Pulido, Bio. Antonio Maximiliano Ortiz Rodríguez, Dr. Sergio I. López Ortega.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

MUJERES EN LAS CIENCIAS

08 de marzo de 2024 | 12:00 a 13:00 h



Plática: «Desolvidando a una matemática: una breve historia sobre Nina Bari»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias.

Plática acerca del papel que las mujeres científicas tenían en Rusia en el siglo XIX, para luego hablar de la matemática: Nina Bari.

Participante(s): Dra. Carmen Martínez Adame Isais, adscrita al Departamento de Matemáticas, Facultad de Ciencias de la UNAM.

Dirigida a: Público en general.

[Más información.](#)

[Sigue la transmisión.](#)

08 de marzo de 2024 | 16:00 a 17:00 h

Plática: «De gordura y gestos anárquicos: el caso de Fat Underground»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias.

Entendido como forma de pensamiento, el activismo gord* ha puesto en cuestión el principio organizador de la vida social [Méndez y Cosio, 2022]. Desde la década de los setenta, este activismo se ha abierto paso mediante manifiestos de mujeres, como el *Manifiesto por la liberación de la gordura*, de la colectiva estadounidense autodenominada feminista radical gorda, Fat Underground. El *Manifiesto* se produjo en un formato audiovisual de estilo performativo por lo que en distintos momentos se puede observar cómo las integrantes van de la discusión y demanda colectiva a la exposición de experiencias personales, acompañadas con imágenes, palabras clave de denuncia, música y silencios que pretenden hacer sentir partícipe a la persona espectadora. La temática problematizada es la opresión corporal hacia las mujeres gordas y, quizá por primera vez de manera pública, su asociación explícita y pública con la medicina. A esto ahora lo identificamos como gordofobia médica.

Participante(s): Mtra. Izchel Cosio Barroso, adscrito al Departamento de Difusión Cultural de la Escuela Nacional de Antropología e Historia [ENAH].

Dirigida a: Público en general.

[Más información.](#)

[Sigue la transmisión.](#)

Facultad de Economía

04 al 07 de marzo de 2024 | 9:00 h

Coloquio: «Primer coloquio de mujeres en la economía»

Organizada por: Facultad de Economía.

Se integra con tres conferencias magistrales y diez mesas de trabajo sobre temas relacionados a la participación de las mujeres dentro de la política y materia económica.

Dirigida a: Público en general.

[Consulta el programa completo.](#)

[Sigue la transmisión.](#)

PERSPECTIVA DE GÉNERO

11 de marzo de 2024 | 12:00 h

Conversatorio: «Rememorando cómo se logró introducir la perspectiva de género en la UNAM»

Organizado por: Facultad de Economía y la Especialización «El género en la Economía».

En el margen de la jornada académica por el Día Internacional de las Mujeres, se presenta un conversatorio acerca del estudio con perspectiva de género dentro de la Universidad y los alcances actuales.

Participante(s): Esperanza Basurto Alcalde, Selene Aldana Santana, Elsa Flores Hernández, UNAM. Moderadora: Bethsaida Maldonado Lagunas, UNAM.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Aula Magna, Facultad de Economía.

[Más información.](#)

PERSPECTIVA DE GÉNERO

14 de marzo de 2024 | 17:00 h

Seminario virtual: «Mujeres en contextos de movilidad en México: emergencias y oportunidades desde la migración»

Organizado por: Facultad de Economía y la Especialización «El género en la Economía».

Participante(s): Johana Navarrete, MIGDEP, El Colegio de México; Yazmín Pérez Haro, Instituto Nacional de las Mujeres. Comentarista: Juan Carlos Narváez, SUDIMER, UNAM. Moderadora: Ana Laura Molina, «El Género en la Economía».

Dirigido a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán

GÉNERO Y ECONOMÍA

6 de marzo de 2024 | 10:00 a 14:00 h

«Taller de datos estadísticos con perspectiva de género: Atlas de género (INEGI)»

Organizada por: Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, La División de Ciencias Socioeconómicas y el Programa de Economía en coordinación con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Taller sobre el uso de datos con perspectiva de género. La información desagregada por sexo permite identificar, analizar e interpretar las brechas existentes entre mujeres y hombres desde el ámbito local.

Participante(s): Mtro. Mario Nava Reyes.

Dirigida a: Abierta a todo público.

[Enlace a la reunión de Zoom.](#)

ID de reunión: 812 2069 2938

Código de acceso: 629137

07 de marzo de 2024 | 11:00 h

Conversatorio: «Conversatorio 8M»

Organizado por: Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán.

Actividad orientada a reforzar la información y el conocimiento de la equidad de género con la experiencia personal y profesional de cada ponente, tanto en los espacios educativos, laborales, deportivos, culturales, recreativos, etc., para lograr una cultura constructivista con igualdad incluyente libre de violencia y de discriminación.

Participantes: Dra. Lizbeth Xóchitl Padilla Sanabria (ponente), Mtra. Adriana Daniela Sinta Rojas (ponente), Mtra. Patricia Lozano Sanabria (ponente).

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada Principal de Derecho.

07 de marzo de 2024 | 16:30 h

Conversatorio: «Conversatorio 8M»

Organizado por: Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán.

Actividad orientada a reforzar la información y el conocimiento de la equidad de género con la experiencia personal y profesional de cada ponente, tanto en los espacios educativos, laborales, deportivos, culturales, recreativos, etc., para lograr una cultura constructivista con igualdad incluyente libre de violencia y de discriminación.

Participante(s): Dra. María de los Ángeles Rojano Zavalza, Mtra. Michel Monserrat Mendoza Hernández, Mtra. Ana Beatriz Castrejón Díaz, Lic. Zaira Nayhibe Illanez Romero.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada Principal de Derecho.

12 de marzo de 2024 | 09:00 h

Conferencia: «Incorporar la perspectiva de género en el financiamiento a la investigación y la enseñanza»

Organizada por: Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán.

Conocer el financiamiento que se otorga a la investigación jurídica desde las aulas, con base en la experiencia profesional y personal de la ponente.

Participante(s): Dra. Lizbeth Xóchitl Padilla Sanabri, ponente; Mtra. Imelda Fernández Bucio, moderadora.

Dirigida a: Público en general.

Lugar: Explanada Principal de Derecho.

12 de marzo de 2024 | 16:00 h

Conferencia: «Avanzar hacia el Desarrollo Sostenible y una Sociedad del Cuidado»

Organizada por: Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán.

Avanzar hacia el Desarrollo Sostenible y una Sociedad del Cuidado, para el presente y el futuro de nuestro planeta con el trabajo conjunto de la sociedad, con base en la experiencia profesional y personal de la ponente.

Participante(s): Mtra. María de los Ángeles Estela Puente García, ponente; Esp. Nancy Laura Lozada Hernández, moderadora.

Dirigida a: Público en general.

Lugar: Explanada Principal de Derecho.

Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón

05 de marzo de 2024 | 17:00 h

Ponencia virtual: «Tiempos de mujeres: cuidados y autocuidados»

Organizado por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón.

En la ponencia se analizan las diferencias de los tiempos entre mujeres y hombres que se muestran en la división sexual del trabajo. También se abordan las desigualdades entre mujeres y hombres en los trabajos remunerados y no remunerados y su impacto en los autocuidados y cuidados. Cabe mencionar que solemos pensar que se cuida a la gente en las primeras y últimas etapas de la vida, pero no es así, necesitamos y damos cuidados en las diferentes etapas de vida, lo cual impacta en la vida cotidiana, ya que sin cuidados, no hay vida.

Participante(s): Mtra. Tania L. Meléndez Elizalde y la Dra. Luz María Galindo Vilchis.

Dirigido a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

07 de marzo de 2024 | 13:00 h

Taller: «Mujeres poderosas: resignificando a la diosa madre»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón.

Actividad para comprender el concepto de empoderamiento y la evolución de las representaciones de lo femenino a través de una revisión de diosas mesoamericanas durante una presentación teórica y ejercicios vivenciales.

Participante(s): Mtra. Ariadna Benavides Higuera, Docente de la FES Aragón.

Dirigida a: Todo público.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Hermila Galindo.

Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala

PSICOLOGÍA

08 de marzo de 2024 | 13:00 h

Conferencia: «Promoción de procesos de empoderamiento psicológico en mujeres que han sufrido abuso sexual»

Organizada por: CInIG de Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala y el Programa Institucional de estudios de Género de la FES Iztacala.

Conferencia sobre las repercusiones en la salud física y psicológica de mujeres que sufrieron abuso sexual durante su infancia.

Participante(s): Dra. María Antonieta Dorantes Gómez, Fes Iztacala.

Dirigida a: Todo el público.

[Sigue la transmisión.](#)

GÉNERO Y CUIDADO

04 de marzo de 2024 | 11:00 a 14:00 h

Serie fotográfica: «Blue. Mujeres cuidadoras»

Organizada por: CInIG y POC de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala y el Laboratorio de Investigación Interdisciplinaria sobre Cuerpo, Emociones y Género.

Memorial destinado a nombrar a las mujeres que cuidaron en la pandemia por COVID 19.

Participante(s): Fotógrafa Patricia Aridjis.

Dirigida a: Comunidad universitaria.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada de la entrada principal de la FES Iztacala.

GÉNERO Y CUIDADO

04 de marzo de 2024 | 12:00 a 14:00 h

Foro: «Cuidado enfermero: experiencias cuidadoras»

Organizado por: CInIG y la POC de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala y el Laboratorio de Investigación Interdisciplinaria sobre Cuerpo, Emociones y Género.

Experiencias de cuidado desde la práctica en Enfermería.

Participante(s): Moderan Oliva López Sánchez y Victoria Rojas Lozano. Invitadas: Dra. Anabella Barragán Solís, Escuela Nacional de Antropología e Historia; Dra. Ana Rita Castro, Facultad de Enfermería y Obstetricia; Mtra. Nancy A. López Carbajal, Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición «Salvador Zubirán»; Mtra. Guadalupe Zacarias Sierra, Facultad de Estudios Superiores Iztacala; Lic. Juana Maribel Pérez López, Facultad de Enfermería y Obstetricia.

Dirigido a: Comunidad Universitaria.

Actividad presencial.

Lugar: Aula Magna de la FES Iztacala.

Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala

GÉNERO Y FEMINISMOS

04 de marzo de 2024 | diversos horarios

Jornada: «2da. Jornada de Psicología Existencial Humanista, Género y Feminismos. 8M Día Internacional de la Mujer 2024»

Organizada por: CInIG y la POC de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, Círculos de Aprendizaje Interpersonal para Mujeres y el Programa de Promoción para el Desarrollo Personal y Profesional.

04 de marzo de 2024 | 10:00 a 14:00 h

- **Stand. Voces femeninas: Tengamos una charla de chicas**

Participante(s): Mtra. Mariel Baca Carmona y Mtra. Nina Chavolla.

Lugar: Explanada de la entrada.

04 de marzo de 2024 | 10:00 a 14:00 h

- **Stand. ¿De verdad puedes ser lo que quieres ser?**

Participante(s): Mtra. Mariel Baca Carmona y Mtra. Nina Chavolla.

Lugar: Explanada de la entrada.

04 de marzo de 2024 | 11:00 a 15:00 h

- **Stand. Mujeres que emprende sus vuelos**

Participante(s): Dra. María Kenia Porras Oropeza.

Lugar: Explanada de la entrada.

04 de marzo de 2024 | por confirmar

- **¿Masculinidades en el 8M?**

Participante(s): Lic. Leonardo Hernández Hernández.

Sigue la transmisión en: Zoom

04 y 06 de marzo de 2024 | 11:00 a 15:00 h

- **Stand. Las alas son nuestras y el cielo de nadie**

Participante(s): Dra. María Kenia Porras Oropeza.

Lugar: Explanada de la entrada.

04 y 06 de marzo de 2024 | 11:00 a 15:00 h

- **Stand. Sembrando mis propias flores: lotería de mujeres afromexicanas e indígenas desafiando las desigualdades**

Participante(s): Dra. María Kenia Porras Oropeza.

Lugar: Explanada de la entrada.

05 de marzo de 2024 | 14:00 a 17:00 h

- **Stand. Esto no es histeria**

Participante(s): Mtra. Rosalba Hernández Valdivia

Lugar: Explanada de la entrada

05 de marzo de 2024 | 12:00 a 14:00 h

- **Mesa redonda. Creando modelos de acompañamiento centrados en las mujeres.**

Participante(s): Mtra. Norma Rodríguez Cortés y la Dra. María Kenia Porras Oropeza.

[Sigue la transmisión.](#)

[Registro: por PROSAP.](#)

05 y 07 de marzo de 2024 | 13:00 a 15:00 h

- **Una jauría de historias. Perras de reserva**

Participante(s): Mtra. Norma Rodríguez Cortés.

Lugar: Explanada de la entrada.

05 y 07 de marzo de 2024 | 13:00 a 15:00 h

- **Hilos violetas**

Participante(s): Mtra. Norma Rodríguez Cortés

Lugar: Explanada de la entrada

06 de marzo de 2024 | 10:00 a 14:00 h

- **Stand. El camino incierto de las mujeres**

Participante(s): Mtra. Rosalba Hernández Valdivia

Programa: Grupo Institucional de Diversidad Sexual

Lugar: Explanada de la entrada

06 de marzo de 2024 | 11:00 a 15:00 h

- **Stand. ¿Y los billetes? Recursos y financiamientos para mujeres.**

Participante(s): Dra. María Kenia Porras Oropeza

Lugar: Explanada de la entrada

06 y 07 de marzo de 2024 | 12:00 a 15:00 h

- **Stand Pancartas de amor 8M**

Participante(s): Dra. María Kenia Porras Oropeza.

Lugar: Explanada de la entrada principal de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

EMPODERAMIENTO ANTE EL ABUSO**08 de marzo de 2024 | 13:00 a 15:00 h****Conferencia magistral: «Promoción de procesos de empoderamiento psicológico en mujeres que han sufrido abuso sexual»**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala y Programa Institucional de Estudios de Género.

Conferencia magistral sobre promoción de procesos de empoderamiento psicológico en mujeres que han sufrido abuso sexual.

Participante(s): Dra. María Antonieta Dorantes Fuentes, coordinadora del Programa Institucional de Estudios de Género.

Dirigida a: Comunidad universitaria.

[Sigue la transmisión.](#)

[Más información.](#)

ARTES PLÁSTICAS

11 de marzo de 2024 | 12:00 a 15:00 h

Taller: «El arte da alas a tu sentir»

Organizado por: CInIG y la POC de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala y el Programa Institucional de Investigación y Atención de la Violencia.

Actividad para que las participantes identifiquen, reconozcan, expresen sus emociones a través de diferentes creaciones artísticas, reestructurando el significado de sus vivencias personales y la integración en su historia de vida.

Participante(s): Programa Institucional de Investigación y Atención de la Violencia PIIAV.

Dirigido a: Mujeres universitarias.

[Más información.](#)

Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza

ARTE Y GÉNERO

06 de marzo de 2024 | 9:00 h

Exposición gráfica: «Conmemorar y visibilizar»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

La exposición brinda una síntesis de información sobre el contexto histórico de la conmemoración del día internacional de la mujer.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Pasaje Cultural Campus I, FES Zaragoza.

MUJERES EN LA CIENCIA

06 de marzo de 2024 | 9:30 h

Conferencia magistral: «Mujeres en la Ciencia, pasado, presente y futuro»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

Discusión y análisis acerca de la participación de las mujeres en la Ciencia a través del tiempo.

Participante(s): Dra. Elena Centeno García.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Campus 1, FES Zaragoza.

INTERNACIONALIZACIÓN Y GÉNERO

06 de marzo de 2024 | 10:30 h



Mesa redonda: «Mujeres sin fronteras. Integrantes de la Red Universitaria de Responsables de Internacionalización»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

Conversación que busca analizar, desde el punto de vista de la internacionalización, la autonomía económica de las mujeres.

Participante(s): Mtra. Trilce Fabiola Ovilla Bueno, Facultad de Derecho Licda; Adriana Estefany Carbajal Chávez, FES Aragón; Mtra. Jéssica Carpinteiro Martínez, directora de Cooperación Académica, DGECl; Ing. Rocío Gabriela Alfaro Vega, Facultad de Ingeniería.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Campus 1, FES Zaragoza.

GÉNERO E INVESTIGACIÓN

06 de marzo de 2024 | 12:00 h



Conferencia: «Mujeres en la investigación»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

Análisis sobre la participación de las mujeres en la investigación.

Participante(s): Dra. Gabriela Figueroa González.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Campus 1, FES Zaragoza.

GÉNERO Y SALUD

06 de marzo de 2024 | 10:00 a 14:00 h



Stand informativo: «Mujeres y Sociedad del Cuidado»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

Observación de las políticas integrales de cuidado en la Mujer, así como sus avances y retos.

Participante(s): Deni Iovalli Zamora Cruz

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Foro Cultural Campus 1, FES Zaragoza.

GÉNERO Y ECONOMÍA

06 de marzo de 2024 | 10:00 a 14:00 h

**Stand informativo: «Mujer y Objetivos de Desarrollo Sostenible»**

Organizada por: CInIG y POC de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

Demostración de los diferentes Objetivos de Desarrollo Sostenible y cómo están relacionados con el bienestar de las mujeres, sus avances y retos.

Participante(s): Daniela Mondragón Hernández, Amy Guadalupe López Morales y Atziri Flores Espinal.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Foro Cultural Campus 1, FES Zaragoza.



GÉNERO Y ECONOMÍA

06 de marzo de 2024 | 11:00 a 14:00 h

**Stand informativo: «Repartición del recurso económico en el hogar»**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

El objetivo es identificar la forma en la que culturalmente las mujeres hacen una distribución desigual en los hogares basada en el género. Para ello, se genera un presupuesto representativo del hogar, basado en lo que han experimentado en sus hogares.

Participante(s): Licda. Samantha Ibeth Corono Aguillón.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Foro Cultural Campus 1, FES Zaragoza.

GÉNERO Y ECONOMÍA

06 de marzo de 2024 | 11:00 a 14:00 h

**Stand informativo: «¿Las mujeres facturan? Brecha financiera»**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

El objetivo es identificar las diferentes formas en que las mujeres han sido históricamente diferenciadas en el tema de las finanzas. Las alumnas generarán a partir de la información adquirida una frase que podrían utilizar durante la conmemoración del 8M para hacer presente la conciencia de la brecha financiera.

Participante(s): Licda. Samantha Ibeth Corono Aguillón.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Foro Cultural Campus 1, FES Zaragoza.

GÉNERO Y ECONOMÍA

06 de marzo de 2024 | 11:00 a 14:00 h

Stand informativo: «Soy emprendedora, ¿a qué miedos me enfrento?»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

Actividad para reconocer el miedo que puede surgir en mujeres emprendedoras, y que podría ser un obstáculo; por ello, se} brindan estrategias de gestión emocional, enfatizando en el miedo, con la intención de que puedan emprender sus pequeños o grandes negocios, sin tener impedimentos emocionales.

Participante(s): Licda. Lourdes Karina Contreras Zárate.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Foro Cultural Campus 1, FES Zaragoza.

IGUALDAD DE GÉNERO

07 de marzo de 2024 | 9:00 h

Conferencia: «La igualdad de género en los contextos universitarios»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

Análisis sobre la igualdad de género en los distintos ámbitos universitarios.

Participante(s): Lic. Gabriela Gutiérrez Mendoza, CIGU.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Sala de seminarios 1 del Campus 1, FES Zaragoza.

MUJERES EN LA CIENCIA

CAMPAÑA ESPECIAL

07 de marzo de 2024 | 10:00 a 14:00 h

Campaña especial: «Tendedero: profesoras que inspiran en la FES-Zaragoza»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza y el Programa de Aculturación en Igualdad de Género (PAIG).

Actividad para realizar una resignificación del tendedero como práctica comunitaria, en la que se resaltan las características y cualidades de la práctica docente de las profesoras de la entidad zaragozana. Con lo anterior se pretende reconocer a las docentes y generar referentes de lo que se valora en la práctica docente para que se aliente a continuar.

Participante(s): Amiri Joseline Cortés Reyes, María Fernanda Ceceña Ramos, Fátima Carolina Plata Gómez.

Dirigida a: Comunidad Universitaria de la (FES) Zaragoza.

Actividad presencial.

Lugar: En el pasaje cultural de (FES) Zaragoza.

FEMINISMOS

07 de marzo de 2024 | 10:00 a 14:00 h



Campaña especial: «¿Tú también creíste que había una sola forma de ser mujer?»

Organizado por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza y el Programa de Aculturación en Igualdad de Género (PAIG).

Actividad para identificar: 1) los estereotipos de género hacia las mujeres identificados por la comunidad universitaria, 2) la manera en que se pueden cuestionar dichos estereotipos y 3) las alternativas para desmontar estereotipos y construir una visión más compleja de las mujeres, en donde el género se articule con otros marcadores sociales como clase social, edad, escolaridad, orientación sexual, etc.

Participante(s): Mauricio González Pantoja, Sandra Paola Hinojosa Negrete, María Vanessa Consuelo Pérez
Dirigido a: Comunidad universitaria de la (FES) Zaragoza.

Actividad presencial.

Lugar: Pasaje Cultural de la FES Zaragoza.

LGBTIQ+

07 de marzo de 2024 | 11:00 h



Conferencia: «Diez años de activismo LGBTIQ+ en la Facultad de Química»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

Recuento de los diez años de activismo LGBTIQ+ en la Facultad de Química

Participante(s): Astron Rigel Martínez Rosas, Facultad de Química.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Área Serendipia de la Biblioteca del campus 2, FES Zaragoza.

[Más información.](#)

GÉNERO E INDUSTRIA

07 de marzo de 2024 | 11:45 h



Mesa redonda: «El rol de la mujer en la industria en México»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

Análisis acerca del rol de la mujer en la industria en México.

Participante(s): M. en C. Guadalupe Amador Martínez, M. en C. Marisol Guadalupe, Oropeza Salceda Corporación Mexicana de Polímeros, M. en C. Virginia Edith García Leal ESIT-IPN.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Área Serendipia de la biblioteca del campus 2, FES Zaragoza.

VIOLENCIA DE GÉNERO

07 de marzo de 2024 | 13:00 h



Conferencia: «Formas de violencia digital, sutilezas y rudezas»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores [FES] Zaragoza.

Conferencia acerca de los tipos de violencia digital que existe y cómo prevenirla.

Participante(s): Ponente. Maestra Trilce Fabiola Ovilla Bueno, Facultad de Derecho UNAM.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Área Serendipia de la Biblioteca del Campus 2, FES Zaragoza.

EQUIDAD DE GÉNERO

07 de marzo de 2024 | 13:45 h



Conferencia: «Familias y equidad de género»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores [FES] Zaragoza y Academia de Quimática Royal Society of Chemistry.

Discusión acerca de la equidad de género dentro de las familias

Participante(s): Mtro. Alfredo Hernández Fuentes, CETis 96 «Emiliano Zapata Salazar».

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Área Serendipia de la biblioteca del campus 2, FES Zaragoza.

[Más información.](#)

LGBTTIQ+

07 de marzo de 2024 | 14:30 h



Ponencia: «Realizar divulgación y ciencia siendo una mujer transgénero»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores [FES] Zaragoza, Academia de Quimática y Royal Society of Chemistry.

Ponencia que presenta los retos en la divulgación científica al ser una mujer trans.

Participante(s): Andrea Viridiana Rodríguez Ramos, Ingeniería en DiVU A.C.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Área Serendipia de la biblioteca del campus 2, FES Zaragoza.

[Más información.](#)

08 de marzo de 2024 | 9:00h



Conversatorio: «Visión y acción. Mujeres en la toma de decisiones»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

Charla sobre el papel de las mujeres en la toma de decisiones.

Participante(s): Andrea López Parra, Andrea Ximena González Castillo, Frida Libertad Oliván Velásquez, Maribel Vázquez Hernández, Patricia Robles de la Cruz, Yesica Paola Frías Cervantes y Erendira Elizabeth Hernández Trejo.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Campus I , FES Zaragoza.

GÉNERO Y ECONOMÍA

08 de marzo de 2024 | 10:30 h



Conversatorio: «¿Las mujeres ya no lloran, las mujeres facturan? La autonomía económica como clave feminista ante las desigualdades de género»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

El conversatorio busca problematizar con la comunidad universitaria la desigualdad económica por razones de género, los desafíos a los que se enfrentan las mujeres en México y el mundo, para posteriormente identificar las acciones individuales y colectivas que pueden transformar esta situación.

Participante(s): Brenda Magali Gómez Cruz, profesora-investigadora FES Zaragoza.

Dirigido a: Comunidad universitaria.

Actividad presencial.

Lugar: Aula de la FES Zaragoza.

GÉNERO Y ECONOMÍA

08 de marzo de 2024 | 11:00 a 14:00 h



Stand informativo «8M: una mirada de reflexión a la autonomía económica de las mujeres»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza.

Actividad para sensibilizar, así como visibilizar la brecha económica que existe entre hombre y mujeres para alcanzar una autonomía que les permita acceder y controlar recursos, tales como ingresos propios, recursos productivos, financieros, tecnológicos además del tiempo, considerando tanto el trabajo remunerado y no remunerado. Para ello, se realiza un collage con imágenes de mujeres trabajando en diversos contextos, y acompañada de una breve explicación.

Participante(s): Lourdes Karina Contreras Zárate.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Foro Cultural Campus 1, FES Zaragoza.

GÉNERO E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

08 de marzo de 2024 | 10:00 h

**Ponencia: «Reprogramando la imaginación en torno al género y la Inteligencia Artificial»**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza y Academia de Química.

Reprogramando la imaginación en torno al género y la Inteligencia Artificial.

Participante(s): Dra. Marisol Flores Garrido, ENES, Unidad Morelia, UNAM.

Dirigido a: Todo el público.

Actividad presencial.

Lugar: Área serendipia de la biblioteca del Campus II.

AGUA Y FEMINISMO

08 de marzo de 2024 | 10:45 h

**Ponencia: «Pensar el agua en clave feminista»**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, Academia de Química, Royal Society of Chemistry.

Participante(s): Dra. Marcela Morales Magaña, ENES, Unidad Morelia, UNAM.

Dirigido a: Todo el público.

Actividad presencial.

Lugar: Área serendipia de la biblioteca del Campus II.

LITERATURA

08 de marzo de 2024 | 11:00 h

**Ponencia: «Mujeres, Literatura y Ciencia: Frankenstein de Mary Shelley y el pensamiento moderno»**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, Academia de Química, Royal Society of Chemistry.

Mujeres, Literatura y Ciencia: *Frankenstein* de Mary Shelley y el pensamiento moderno.

Participante(s): Dr. César Suárez Álvarez, FES Iztacala, UNAM.

Dirigido a: Todo el público.

Actividad presencial.

Lugar: Área serendipia de la biblioteca del Campus II.

08 de marzo de 2024 | 12:45 h



Ponencia: «Visibilidad y retos de personas transgénero en el área médica»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores [FES] Zaragoza, Academia de Quimática, Royal Society of Chemistry.

Visibilidad y retos de personas transgénero en el área medica.

Participante(s): Lexie Pérez Huerta, Facultad de Medicina, UNAM.

Dirigido a: Todo el público.

Actividad presencial.

Lugar: Área serendipia de la biblioteca del Campus II.

DISIDENCIAS

08 de marzo de 2024 | 13:30 h



Mesa redonda: «Posturas personales de mujeres y disidencias en el 8M»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores [FES] Zaragoza, Academia de Quimática, Royal Society of Chemistry.

Posturas personales de mujeres y disidencias en el 8M.

Participante(s): Yadira López Velasco, María Monserrat Botello Acevo, Silvia Paulina Toimil Dávila y Natalia Olimpia Jiménez.

Dirigido a: Todo el público.

Actividad presencial.

Lugar: Área serendipia de la biblioteca del Campus II.

MATEMÁTICAS

08 de marzo de 2024 | 14:15 h



Ponencia: «Aprendizaje de las matemáticas, herramienta para la vida»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Estudios Superiores [FES] Zaragoza, Academia de Quimática, Royal Society of Chemistry.

Aprendizaje de las matemáticas, herramienta para la vida.

Participante(s): Ponente. vida Lic. Karen Fernanda Ozuna Acevo, Centro de Formación Humana, UNITAS, Preparatoria Semiescolarizada.

Dirigido a: Todo el público.

Actividad presencial.

Lugar: Área serendipia de la biblioteca del Campus II.

Facultad de Filosofía y Letras

FEMINISMO EN LA UNAM

06 de marzo de 2024 | 17:00 h

Presentación del libro: *Trayectorias y desafíos del feminismo en la UNAM: una mirada colectiva*

Organizada por: Facultad de Filosofía y Letras (FFyL)

La idea de este libro surgió en el año 2020, a partir de una serie de conversaciones entre cinco académicas feministas de larga trayectoria en la UNAM, preocupadas por los sucesos que estaban ocurriendo dentro de la misma. Con el objetivo de elaborar un relato compartido sobre los orígenes, avances y desafíos del feminismo universitario desde la narrativa crítica de sus protagonistas basada en la recuperación de experiencias vividas, así como en un riguroso proceso de investigación y documentación.

Participante(s): Dra. Griselda Gutiérrez Castañeda, FFyL; Mtra. Sandra Escutia Díaz, FFyL; Mtra. Claudia Llanos Silva, FFyL y Mtra. Rosalba Cruz Martínez, CIGU.

Dirigido a: Público en general.

Actividad híbrida.

Lugar: Salón de Actos, FFyL.

[Sigue la transmisión.](#)

CAFÉ COMUNITARIO Y LABORATORIO AFECTIVO

06 y 07 de marzo de 2024 | 10:00 y 16:00 h

«Café Escucha y Laboratorio afectivo»

Organizada por: Facultad de Filosofía y Letras (FFyL).

Actividades comunitarias que promueven la participación de los sectores estudiantil, trabajador y docente en espacios de diálogo, escucha afectiva e intercambio de experiencias con café, libros, poesía y pensamientos. Todo pensado desde la pregunta: ¿qué significado tiene para ti y cómo te cruza el 8M?

Participante(s): Profesoras de la asignatura "Género, violencia y ética comunitaria" de la FFyL.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Afuera de la librería Mascarones, FFyL.

GEOGRAFÍAS FEMINISTAS

11 de marzo de 2024 | 12:00 h

Conversatorio «Diálogos con las geografías feministas»

Organizada por: Facultad de Filosofía y Letras.

Conversatorio para el intercambio de la comunidad universitaria sobre la producción de espacios de respeto en el marco del 8M.

Participante(s): Lucía Damián Bernal, Eva Citlali Jiménez Rodríguez, Rocío Alanís Anaya, Ma. Verónica Ibarra García, Vanessa López y Muriel Murguía Martínez.

Dirigida a: Todo público.

Actividad presencial.

Lugar: Sala de Investigación, FFyL.

Facultad de Música

ARTE Y GÉNERO

07 de marzo de 2024 | 11:30 h



Conversatorio: «¿Cómo habitamos/vivimos la Facultad de Música? Experiencias de la comunidad FaM»

Organizado por: CInIG de la Facultad de Música.

Espacio de diálogos intergeneracionales, multidisciplinares e interrelacionales de las mujeres de la Facultad de Música. Experiencias situadas de docentes, estudiantes y administrativas.

Participante(s): Estudiantes: Ciclo Propedéutico: Dalia Miranda, instrumentista-guitarra; Licenciatura: Valentina Cedillo, composición; Posgrado: Nur Slim, educación musical. Docentes: Tere Navarro, interpretación. Administrativas: Monica Sandoval, Coordinación de Posgrado.

Dirigido a: Comunidad UNAM.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Huehucóyotl de la Facultad de Música.

SALUD MENSTRUAL

07 de marzo de 2024 | 13:00 h



Charla: «Menstruación consciente»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Música.

Espacio para informar y sensibilizar a la comunidad de mujeres de la FaM acerca de qué es y qué implica la menstruación digna.

Participante(s): Facilitadoras pertenecientes al grupo: Romper la regla.

Dirigida a: Comunidad de mujeres UNAM.

Lugar: Sala Huehucóyotl de la Facultad de Música.

GÉNERO Y SALUD

07 de marzo de 2024 | 14:00 h



Taller: «Escuchar-nos desde el cuerpo»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Música.

Actividad para generar una experiencia de reflexión y escucha en torno a los modos de habitar el cuerpo y el género desde prácticas de consciencia corporal.

Participante(s): Melina Sztryk, facilitadora de intervenciones con musicoterapia en la Facultad de Música.

Dirigida a: Comunidad estudiantil de la Facultad de Música.

Lugar: Centro de Entrenamiento Somático [CES] de la Facultad de Música.

Cupo limitado, se requiere inscripción previa y tapete de yoga.

[Más información.](#)

MÚSICA

07 de marzo de 2024 | 18:00 h

«Concierto Conmemorativo por el 8M»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Música.

Concierto de obras de Fanny Mendelssohn y Louise Farrenc.

Participante(s): María Teresa Frenk, piano; Viktoria Horti, violín; Luz María Frenk, violonchelo.

Dirigida a: Comunidad UNAM.

Lugar: Sala Huehucóyotl de la Facultad de Música.

Facultad de Odontología

ARTE Y GÉNERO

26 de febrero a 01 de marzo de 2024 | 12:00 a 16:00 h

Segundo concurso: «Construye tu mariposa para la igualdad»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Odontología.

Elaboración de una mariposa (de 60 x 90 cm) utilizando, de preferencia, materiales de reciclaje.

Dirigida a: Comunidad de la Facultad de Odontología.

Actividad presencial.

[Más información.](#)

Lugar: Sala de juntas de la Unidad de Atención y Acompañamiento Universitario en el 4° piso del Edificio principal de la facultad.

DEFENSA PERSONAL

06 de marzo de 2024 | 12:00 a 13:00 h y 14:00 a 15:00 h

Taller: «Stand-Up contra el acoso callejero»

Realizada por: CInIG de la Facultad de Odontología y Casa Gaviota.

Taller para explicar técnicas para reaccionar como testigo o víctima del acoso callejero.

Dirigido a: Comunidad universitaria.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio José J. Rojo de la Facultad de Odontología.

ARTES PLÁSTICAS

07 de marzo de 2024 | 13:00 h

Premiación del 2° Concurso: «Construye tu mariposa por la Igualdad»

Realizada por: CInIG de la Facultad de Odontología.

Premiación a los mejores trabajos realizados durante el «Taller de Construcción de tu mariposa por la igualdad».

Dirigido a: La comunidad de la Facultad de Odontología.

Actividad presencial.

Lugar: Lobby de la Facultad de Odontología.

PERSPECTIVA DE GÉNERO

CAMPAÑA ESPECIAL

08 de marzo de 2024 | 12:00 h

Videos de Tik Tok: «Videos acerca de la conmemoración del 8M»

Realizada por: CInIG de la Facultad de Odontología.

Serie de vídeos que explican de manera accesible y atractiva el significado de la conmemoración del 8M.

Dirigida a: Comunidad Universitaria.

[Disponible aquí.](#)[Más información.](#)

EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

11 de marzo de 2024 | 13:30 a 15:00 h

Conferencia: «¿Cómo incorporar la perspectiva de género en la investigación?»

Realizada por: CInIG de la Facultad de Odontología y la División de Estudios de Posgrado e Investigación [DEPeI].

Conferencia sobre los procesos de incorporación de la perspectiva de género en la investigación.

Participante[s]: Julia del Carmen Chávez Carapia, Coordinadora del Programa de Maestría en Trabajo Social, UNAM.

Dirigido a: Comunidad Universitaria.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio de Posgrado, Facultad de Odontología.

[Más información.](#)

JUSTICIA RESTAURATIVA

13 de marzo de 2024 | 12:00 h



Stand informativo: «Mesa lúdica con la Defensoría y la Unidad de Género»

Realizada por: CInIG de la Facultad de Odontología y la Unidad de Atención y Acompañamiento Universitario. Mesa lúdica en el lobby de la facultad sobre el tema de justicia restaurativa mediante una dinámica de participación, reflexión y diálogo entre las personas participantes.

Participante(s): Ortencia Trejo Ruiz, Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención a la Violencia de Género; Jessica Herrera Zamora, Unidad de Género de la Facultad de Odontología.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Lobby de la Facultad de Odontología.

GÉNERO Y ECONOMÍA

14 de marzo de 2024 | 12:00 - 13:00 h



Charla: «Autonomía económica de las mujeres para lograr la igualdad»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Odontología y Unidad de Atención y Acompañamiento Universitario (UAAU).

Charla sobre la importancia de que las mujeres accedan a recursos económicos para lograr autonomía, independencia e igualdad.

Participante(s): Melissa Monserrat García García.

Dirigido a: Público en general.

[Más información.](#)

Facultad de Psicología

ARTE Y GÉNERO

05 de marzo de 2024 | 16:00 h

Círculo de bordado: «Bordando raíces»

Organizada por: Facultad de Psicología y la Comisión Tripartita Permanente [CTP].

Espacio de escucha y bordado para reflexionar acerca de las violencias que nos han atravesado y nuestras resistencias ante ello.

Participante(s): Vero, Vanessa y Yerai, psicólogas en formación que son parte del servicio social de la CTP; Carmen, Mitzi, Ariadna, Valeria, Rosalía y Jennyfer, comisionadas de la CTP.

Dirigido a: Mujeres y disidencias sexo-genéricas.

Lugar: Facultad de Psicología.

AUTONOMÍA ECONÓMICA

06 de marzo de 2024 | 11:00 h

Ponencia: «Apoyar la autonomía económica de las mujeres para lograr la igualdad»

Organizada por: POC de la Facultad de Psicología y la Facultad de Psicología Sistema de Universidad Abierta.

Ponencia con la participación de una integrante de IntegrarseRSE.

Participante(s): Odile Cortés, IntegrarseRSE.

Dirigida a: Todo el público.

[Sigue la transmisión.](#)

GÉNERO Y EDUCACIÓN

07 de marzo de 2024 | 16:00 h

Ponencia: «Rol de las universidades en la construcción de una nueva lógica de cuidados»

Organizada por: Facultad de Psicología y la Facultad de Psicología Sistema de Universidad Abierta.

Participante(s): Patricia Meza.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

FEMINISMOS

08 de marzo de 2024 | 11:00 h

Intervención artística: «Plasmando el 8M»

Organizada por: Facultad de Psicología.

Invitación a las mujeres que se reúnen en la Facultad antes de la marcha, para que compartan en un papel kraft una memoria de lo que significa para ellas el feminismo.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada de la Facultad.

CUIDADOS

CAMPAÑA ESPECIAL

08 de marzo de 2024 | 19:00 h

Material de difusión: «Infografías»

Organizada por: Facultad de Psicología.

Infografía sobre cada uno de los ejes que se promueven este año, para difundir de manera física y virtual con la comunidad de la Facultad.

Dirigida a: Comunidad de la Facultad.

[Sigue la transmisión.](#)



13 de marzo de 2024 | 12:00 h

Material de difusión: «Calendario: Psicólogas 2024»

Organizada por: Facultad de Psicología.

Diseño de un calendario que rescata algunas de las principales aportaciones de 12 mujeres psicólogas cuyo trabajo ha sido trascendente.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Feria de la Paz, explanada de la Facultad.

SORORIDAD

13 de marzo de 2024 | 14:30 h

Espacio de reflexión: «Memorial»

Organizada por: Facultad de Psicología y la Comisión Tripartita Permanente [CTP].

Se busca reflexionar, mediante la recuperación de saberes, acerca de las violencias que han vivido principalmente las mujeres defensoras de los derechos humanos.

Participante(s): Vero, Vanessa y Yerai, psicólogas en formación que son parte del servicio social de la CTP; Carmen, Mitzi, Ariadna, Valeria, Rosalía y Jennyfer, comisionadas de la CTP.

Dirigido a: Mujeres y disidencias sexo-genéricas.

Lugar: Facultad de Psicología.

MUJERES EN LA CIENCIA

13 de marzo de 2024 | 15:00 h

Difusión de información: «Visibilizando carreras»

Organizado por: Facultad de Psicología.

Elaboración de un breve cuestionario para indagar sobre los logros de las mujeres en la Psicología y sobre las condiciones sociales alrededor de estos logros, para visibilizar las carreras tan fructíferas y los obstáculos externos que han tenido que superar.

Dirigido a: Académicas y trabajadoras.

[Sigue la transmisión.](#)

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

14 de marzo de 2024 | 10:00 a 14:00 h

Módulo y taller: «Visibilizar las desigualdades estructurales, económicas, y laborales de las mujeres indígenas y afrodescendientes»

Organizada por: Facultad de Psicología, Servicio Médico de la Facultad de Psicología; y Coordinación de Centros de Formación y Servicios Psicológicos.

Psico-módulo con la perspectiva de psicología y medicina que visibiliza las desigualdades estructurales y el impacto que tiene en la salud mental y física.

Participante(s): Guadalupe Estrada Jimenez y Norma Alejandra López Rosas, médicas pasantes del Servicio Social; Mtra. Sandra Ferrer Reyes, secretaria técnica de la Coordinación de Centros.

Dirigida a: Estudiantes de la Facultad.

Actividad presencial.

Lugar: Explanada de la Facultad de Psicología en frente del Edificio A.

DERECHOS HUMANOS

15 de marzo de 2024 | 10:00 h

Conversatorio: «Experiencias de mujeres indígenas mexicanas: discriminación estructural, desigualdades y violencias»

Organizada por: Facultad de Psicología.

Ponencias

- Título: Espiral de violencias en la migración interna e internacional de mujeres indígenas mexicanas
- Título: Discriminación estructural: las condiciones de las mujeres indígenas en México a través de las lentes de raza, clase y etnia.

Participante(s): Dra. Rosa María Ramírez de Garay, Dra. Ambar Paz Escalante y Mtra. Liliana Vianey Vargas Vásquez.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA Y ACOSO EN ÁMBITO LABORAL

15 de marzo de 2024 | 10:00 h

Ponencia: «Convenio 190 sobre la Eliminación de la Violencia y el Acoso en el Mundo del Trabajo»

Organizada por: Facultad de Psicología y Organización Internacional del Trabajo [OIT].

Participante(s): Ana García, OIT.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

15 de marzo de 2024 | 13:00 h

Ponencia: «Avanzar hacia una sociedad de cuidado»

Organizada por: Facultad de Psicología y la Facultad de Psicología Sistema de Universidad Abierta.

Participante[s]: Irina López.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

15 de marzo de 2024 | 14:00 h

Cine-debate: *Perfume de violetas*

Organizada por: Facultad de Psicología y la Comisión Tripartita Permanente (CTP).

Espacio de reflexión acerca de la violencia física, psicológica y sexual hacia las mujeres, así como las violencias simbólicas.

Participante[s]: Vero, Vanessa y Yerai, psicólogas en formación que son parte del servicio social de la CTP; Carmen, Mitzi, Ariadna, Valeria, Rosalía y Jennyfer, comisionadas de la CTP.

Dirigido a: Mujeres y disidencias sexo-genéricas.

Actividad presencial.

Lugar: Facultad de Psicología.

[Más información.](#)

Facultad de Química

FEMINISMOS

06 de marzo de 2024 | 10:00 h

Taller: «Confección de paliacates “Pañuelazo FQ”»

Organizada por: Facultad de Química.

Confección de un paliacate con motivo del 8M.

Dirigida: Mujeres de la comunidad de la FQ.

Actividad presencial.

Lugar: Vestíbulo del edificio A, Facultad de Química.

06 de marzo de 2024 | 13:00 h**Conversatoria: «El 8M marchamos todas»**

Organizada por: Facultad de Química.

Hacer activismo implica superar la indiferencia, poner la cuerpo, la mente y el corazón en acción para impulsar cambios estructurales. Hacer activismo es cambiar al mundo, al menos intentarlo con todas las fuerzas, aportar elementos para la transformación individual y proponer soluciones a las injusticias sociales. El 8M convoca a las mujeres a salir y hacernos presentes en el espacio público para recordar e insistir que aún falta mucho por lograr en materia de equidad y cese a la violencia por razones de género. Es por ello que todas marchamos, aun cuando no nos unamos al contingente, encabezamos la lucha en cada uno de nuestros ámbitos.

Participante(s): Kenia Cuevas, activista por los derechos de las personas trans, Antígona Segura, activista por las mujeres en la academia y Ana de Alejandro, Activista por los derechos lesbomaternales.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Vestíbulo del edificio A, Facultad de Química.

[Más información.](#)

Facultad de Contaduría y Administración

04 de marzo de 2024 | 9:30 h**Charla: «Una selfie dice más que mil palabras: el autorretrato femenino como discurso social»**

Organizada por: Facultad de Contaduría y Administración.

Charla sobre el uso del autorretrato como herramienta para discurso social.

Participante(s): Fernanda Valdés.

Dirigida: Público en general.

Lugar: Auditorio C.P. Alfonso Ochoa Ravizé.

04 de marzo de 2024 | 11:30 h**Charla: «¿Amor o violencia: Claves para identificar la violencia contra la mujer»**

Organizada por: Fundación del Dr. Simi y la Facultad de Contaduría y Administración.

Charla para aprender a identificar comportamientos violentos hacia la mujer.

Participante(s): Sheyla Denisse Domínguez Sánchez y Estefanía Caren Bautista Conde.

Dirigida: Público en general.

Lugar: Auditorio C.P. Alfonso Ochoa Ravizé.

ARTE Y GÉNERO

04 de marzo de 2024 | 13:30 h

Sesión de pintura: «Coffee, Tea & Paint»

Organizada por: Facultad de Contaduría y Administración.

Espacio para pintar y compartir perspectivas respecto al 8M, mientras beben té y café.

Participante(s): Ana Salazar.

Dirigida: Público en general.

Lugar: Terraza de la Lectura.

GÉNERO Y FILOSOFÍA

04 de marzo de 2024 | 16:30 h

Sesión de pintura: «Coffee, Tea & Paint»

Organizada por: Fundación del Dr. Simi y la Facultad de Contaduría y Administración.

Charla para reflexionar la valía y el propósito de cada una como mujer.

Participante(s): Lic. Gaby Ruiz.

Dirigida a: Público en general.

Lugar: Auditorio C.P. Alfonso Ochoa Ravizé.

SALUD

04 de marzo de 2024 | 18:00 h

Taller breve: «Herramientas de autocuidado»

Organizado por: Fundación del Dr. Simi y la Facultad de Contaduría y Administración.

Taller breve de arteterapia como herramienta para la expresión emocional y establecimiento de límites.

Participante(s): Guadalupe Angeles Osorio.

Dirigido a: Público en general.

Lugar: Auditorio C.P. Alfonso Ochoa Ravizé.

DANZA

05 de marzo de 2024 | 11:00 h

Taller: «Libertad en movimiento»

Organizado por: Facultad de Contaduría y Administración.

Taller de twerk de mujeres para mujeres.

Participante(s): María Antonieta Sánchez.

Dirigido a: Mujeres.

Lugar: Salón J04.

DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS**05 de marzo de 2024 | 16:00 h****06 de marzo de 2024 | 16:00 h****Taller breve: «Consecuencias de Abuso Sexual Infantil y Violencia Sexual. Trabajo desde la psicomotricidad»**

Organizado por: Fundación del Dr. Simi y la Facultad de Contaduría y Administración.

Taller breve para identificar las repercusiones en adultos que han experimentado abuso infantil y violencia sexual.

Participante(s): Alida Georgina Hernández Aguilera.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Salón J06 [primera fecha] y Salón J03 [segunda fecha].

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO**05 de marzo de 2024 | 18:30 h****Charla: «Violentómetro, una herramienta para prevenir la violencia»**

Organizada por: Facultad de Contaduría y Administración.

Charla para conocer qué es el violentómetro.

Participante(s): María de los Ángeles Montoya.

Dirigida a: Público en general.

Lugar: Auditorio Mtro. José Antonio Echenique García.

ARTES PLÁSTICAS**06 de marzo de 2024 | 13:30 h****Taller breve: «Emprendiendo con hilos»**

Organizado por: Facultad de Contaduría y Administración.

Taller breve de bordado para aprender cómo crear un negocio a partir de tus propias creaciones en hilos.

Participante(s): Mirna Villalobos.

Dirigido a: De mujeres para mujeres.

Actividad presencial.

Lugar: Terraza de la Lectura.

ARTE Y GÉNERO**06 de marzo de 2024 | 17:00 h****Charla: «Arte y diseño en activismos por la paz»**

Organizada por: Facultad de Contaduría y Administración.

Compartimos algunos ejemplos de personas y colectivas interesadas en promover la paz a través de propuestas culturales que han aportado de manera significativa a la lucha por una vida libre de violencias contra mujeres y niñas.

Participante(s): Lorena de la Peña, CIGU.

Dirigida a: Público en general.

Sigue la transmisión: Zoom ID: 234 263 3281

SALUD REPRODUCTIVA**06 de marzo de 2024 | 18:00 h****07 de marzo de 2024 | 18:00 h****Conferencia: «Sensibilización ante el fenómeno de la violencia ginecobstétrica»**

Organizada por: Fundación del Dr. Simi y la Facultad de Contaduría y Administración.

Conferencia para conocer qué es la violencia ginecobstétrica.

Participante(s): Flor Judith Martínez Espinoza.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio C.P. Alfonso Ochoa Ravizé.

CUERPO Y ANATOMÍA**07 de marzo de 2024 | 11:00 h****Taller breve: «Mujer, autoconocimiento y autoimagen»**

Organizado por: Facultad de Contaduría y Administración.

Taller para identificar la importancia de conocerte para expresar tu personalidad por medio de tu imagen personal.

Participante(s): Diana Díaz.

Dirigido a: De mujeres para mujeres.

Actividad presencial.

Lugar: Salón J06.

PERSPECTIVA DE GÉNERO**07 de marzo de 2024 | 13:30 h****Taller lúdico literario: «Una mirada a la literatura con perspectiva de género»**

Organizado por: Facultad de Contaduría y Administración.

Taller para discutir y reflexionar fragmentos de la obra *Una habitación propia*, escrita por Virginia Woolf.

Participante(s): Grupo literario Amoxtli.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Terraza de la Lectura.

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO**07 de marzo de 2024 | 16:30 h****Charla: «La figura femenina en la película: *El viaje de Chihiro*»**

Organizada por: Fundación del Dr. Simi y la Facultad de Contaduría y Administración.

Charla para reflexionar sobre el papel de la mujer en la película *El viaje de Chihiro*, de Hayao Miyazaki.

Participante(s): Libertad Palma.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Terraza de la Lectura.

ARTE Y GÉNERO**08 de marzo de 2024 | 11:30 h****Taller breve: «Revelando emociones»**

Organizado por: Facultad de Contaduría y Administración.

Taller para expresar emociones sobre una fotografía al intervenirla mediante la aplicación de bordado, collage, entre otros.

Participante(s): Montserrat Mendoza.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Salón J01.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS)

FEMINISMOS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

04 de marzo de 2024 | 17:00 h

Conversatorio: «Presupuesto público con perspectiva de género, una reflexión desde la Administración Pública»

Organizado por: Centro de Estudios en Administración Pública [CEAP].

Conversatorio sobre el presupuesto con perspectiva de género.

Participante(s): Mtra. Minerva Rodríguez, Mtra. Alicia Islas, Berenice González Alcalá, Laura Romero Roldán y Adrián Sotelo Escobedo.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Fernando Benítez, FCPyS.

GÉNERO Y ECONOMÍA

06 de marzo de 2024 | 11:00 h

Conferencia magistral: «Conferencia Magistral Inaugural 8M en la FCPyS»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) y Unidad de Género FCPyS.

Conferencia que da inicio a los trabajos realizados en la FCPyS con motivo del 8M 2024.

Participante(s): Dra. Gina Zabłudowski Kuper, investigadora nacional emérita, FCPyS; Dra. Carola García Calderón, directora de la FCPyS y Mtra. Patricia G. Martínez Torreblanca, secretaria general de la FCPyS.

Dirigida a: Público en general.

Actividad híbrida.

Lugar: Auditorio Pablo González Casanova, FCPyS.

[Sigue la transmisión.](#)

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

06 de marzo de 2024 | 13:00 h

Proyección de la película: *Persépolis*

Organizada por: POC de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales [FCPyS] y la Jefatura de Francés de la Coordinación del Programa de Idiomas [CPI].

Proyección de la película en idioma francés *Persépolis* con la participación de grupos de francés de segundo nivel de posesión, para discutir el tema.

Participante(s): Liliana Aguilar, Pedro Hugo Alejandre, Vianey Aguirre, Alma Rosa Ordóñez y Andrés Briseño de la Coordinación del Programa de Idiomas.

Dirigida a: Estudiantado de idioma francés de la FCPyS.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Fernando Benítez, FCPyS.



LITERATURA

06 de marzo de 2024 | 13:00 h

Conversatorio: «Dialogues in English: *We should all be feminists* by Chimamanda Ngozi Adichie»

Organizado por: POC de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) y la Jefatura de Inglés de la Coordinación del Programa de Idiomas (CPI).

Presentación de un Ted Talk desarrollado a través del ensayo: *We should all be feminists* de Chimamanda Ngozi Adichie, con el objetivo de desarrollar la discusión en inglés con los grupos de cuarto nivel.

Participante(s): Yollotzin Jiménez, Sara Saavedra, Quiauitl Sánchez y Linda Rodríguez.

Dirigido a: Estudiantado de idioma inglés de la FCPyS.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Fernando Benítez, FCPyS.



SEGURIDAD

06 de marzo de 2024 | 17:00 h

Conversatorio: «Claves y desafíos de las políticas públicas de seguridad con enfoque de género»

Organizada por: POC de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) y la Jefatura de Inglés de la Coordinación del Programa de Idiomas (CPI).

Conversatorio sobre la hechura de políticas públicas en materia de seguridad desde un enfoque de género.

Participante(s): Mtra. Nancy Canjura y Mtra. Marisela Valor.

Dirigida a: Público en general.

Actividad en línea.

[Sigue la transmisión.](#)



CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

07 de marzo de 2024 | 13:00 h

Proyección de la película: «*Suffragette, The Time is Now. International Women's Day Movie Club*»

Organizada por: Seminario Universitario de Estudios sobre Democracia, Defensa, Dimensiones de la Seguridad e Inteligencia (SUEDDSI) y el Centro de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (CEP, FCPyS).

Conversatorio sobre la hechura de políticas públicas en materia de seguridad desde un enfoque de género, así como la aplicabilidad y resultados de éstas.

Participante(s): Mtra. Nancy Canjura, Causa en Común, A.C. y Mtra. Marisela Valor, FCPyS.

Dirigida a: Público en general.

[Más información.](#)

ARTE Y GÉNERO

07 de marzo de 2024 | 13:00 h

Presentación biográfica de creadoras francófonas: «Créatrices francophones d'hier et aujourd'hui»

Organizada por: POC de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) y la Jefatura de Francés de la Coordinación del Programa de Idiomas (CPI).

Presentación de la vida y obra de cuatro creadoras francófonas.

Participante(s): Silvia Catalina Arenas Cedillo, Coordinación del Programa de Idiomas.

Dirigida a: Grupo 0301 de posesión 3 de idioma francés de la FCPyS.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Fernando Benítez, FCPyS.

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

08 de marzo de 2024 | 9:00 h

Conferencia: «Avances y retrocesos en el abordaje de las violencias por motivos de género»

Organizada por: Unidad de Género de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) y la Cátedra UNESCO de Derechos Humanos.

Experiencia sobre los avances que se han tenido en materia de prevención de la violencia de género en América Latina.

Participante(s): Dra. Carola García Calderón, directora FCPyS; Lic. Patricia Martínez Torreblanca, secretaria general, FCPyS; Dra. Gloria Ramírez Hernández, Cátedra Unesco de Derechos Humanos, FCPyS; Dra. Mónica S. Amilpas García, Unidad de Género, FCPyS; María Jazmín Steuer De Giusti, doctoranda en Psicología, Universidad Nacional de La Plata.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

PERSPECTIVA DE GÉNERO

11, 12 y 14 de marzo de 2024 | 9:00 h

Coloquio: «Paridad, violencia política en razón de género y elecciones 2024»

Organizado por: Centro de Estudios Políticos (CEP) y el Centro de Estudios de Administración Pública (CEAP).

Coloquio de tres días con seis mesas de diálogo y siete conferencias magistrales sobre la violencia política contra las mujeres, participación política y las próximas elecciones de 2024. Además, habrá un performance el último día, a cargo de Rosario Armenta.

Participante(s): Sol Cárdenas Arguedas, CEP; Alicia Islas Gurrola, CEAP; Fernando Ayala Blanco, CEP; Ricardo Uvalle Berrones, CEAP; Gloria Luz Alejandre Ramírez, CEP; Adriana del Rosario Báez Carlos, CEAP y Ana Karen Cortes Hernández, CEP.

Dirigido a: Estudiantado y comunidad de la FCPyS y público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Pablo González Casanova, FCPyS.

[Más información.](#)

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

12 de marzo de 2024 | 11:00 h

Cine debate: *Las Horas*

Organizado por: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) y el Centro de Estudios Europeos (CEE).

Cine debate sobre la película *Las Horas* que aborda a la escritora Virginia Wolf y su novela *Mrs. Dalloway*, que se suma a sus acercamientos al feminismo y la emancipación psicológica, financiera, cultural. etc.

Participante(s): Aileen López Monter, Ixshel Quetzalli González Jaimez, Ana Paola Cruz Nava, Itzallana López Castillo, Adriana Montserrat Periañez, Anell Samantha Gelly García y Dámaso Morales Ramírez.

Dirigido a: Público en general.

Más información en: centrodeestudioseuropeos@politicas.unam.mx

GÉNERO Y ECONOMÍA

12 de marzo de 2024 | 11:00 h

Conferencia: «Trazando el camino hacia la igualdad: Inversiones Estratégicas y Empoderamiento Femenino»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) y Unidad de Género FCPyS.

Conferencia que promueve la importancia de invertir en acciones que fomenten la igualdad de género en los ámbitos de investigación, difusión, docencia y aprendizaje.

Participante(s): Mtra. Magdalena García Hernández, CIDE.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

GÉNERO Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

12 de marzo de 2024 | Todo el día

Presentación de revista: «Presentación de *Encrucijada* Núm. 46 (2024): Dossier: Género y Administración Pública»

Organizada por: Centro de Estudios en Administración Pública (CEAP) y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

Participante(s): Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

[Revista disponible aquí.](#)

13 de marzo de 2024 | 11:00 h**Ponencia: «Indicadores de género»**

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), la Unidad de Género (UG) y la Coordinación de Seguimiento y Evaluación del Área Interdisciplinaria (CSEAI).

La actividad tiene la finalidad de presentar distintos indicadores y datos estadísticos con perspectiva de género, así como exponer cómo se construye y estudia el dato dentro de las Ciencias Sociales

Participante(s): Dra Ana Escoto Castillo.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Pablo González Casanova, FCPyS.

GÉNERO Y ECONOMÍA**13 de marzo de 2024 | 11:00 h****Conversatorio: «Financiar los derechos de las mujeres: ¿acelerando la igualdad?»**

Organizado por: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) y el Centro de Relaciones Internacionales (CRI).

A partir de un conversatorio, se atiende la problemática planteada por Naciones Unidas para la Conmemoración del 8M 2024, con el tema del financiamiento de los proyectos de las mujeres para acelerar la igualdad de género. En ese marco se abordan la violencia estructural, la violencia económica y el compromiso o falta de éste de las instituciones financieras estatales y/o internacionales para financiar las iniciativas y proyectos emprendidos por mujeres. La actividad contempla un análisis crítico del financiamiento del BM y del FMI en el sector agrícola y cómo impacta en la vida de las mujeres y de sus comunidades.

Participante(s): Hilda Rodríguez Loredó, Facultad de Economía; Polette Rivero Villaverde, CRI-FCPyS; Selene Romero Gutiérrez, CRI-FCPyS y Alma Rosa Amador Iglesias, CRI-FCPyS.

Dirigido a: Comunidad FCPyS y público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

GÉNERO Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN**15 de marzo de 2024 | 11:00 h****Taller: «Chat GPT y redes sociales: ¿cómo usar la inteligencia artificial para accionar desde el feminismo?»**

Organizado por: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

Taller que permite conocer las aplicaciones de la IA para hacer más eficiente el trabajo de las mujeres. Esta actividad informa acerca de cómo a través de su uso, desde un enfoque feminista, podemos alimentar al algoritmo.

Participante(s): Dra. Diana Juárez Torres

Dirigido a: Público en general.

[Más información.](#)

[Registro.](#)

15 de marzo de 2024 | 12:00 h


Conferencia: «Abatir la pobreza en las mujeres, perspectivas laborales»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) y el Centro de Estudios Teóricos y Multidisciplinarios en Ciencias Sociales (CETMECS).

Conferencia de la Dra. Escoto sobre la inserción laboral de las mujeres mexicanas contemporáneas por rangos de edad productiva, visión histórica y perspectiva de desarrollo socio familiar.

Participante(s): Dra. Ana Ruth Escoto.

Dirigida a: Público en general.

[Más información.](#)

Registro en: cetmeecs@politicas.unam.mx

15 de marzo de 2024 | 12:00 h

Cápsulas de divulgación: «Hacia la autonomía económica: experiencias colectivas de mujeres en contextos indígenas»

Organizada por: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) y el Centro de Estudios Antropológicos (CEA)

La actividad consiste en elaborar dos cápsulas de divulgación a partir de dos entrevistas hechas a colectivos de mujeres artesanas indígenas de Chiapas y Michoacán para destacar la importancia del trabajo femenino desde lo colectivo y como una estrategia para mejorar la vida económica de mujeres indígenas.

Participante(s): Karla Pérez Cánovas de la Colectiva *Malacate* en Chiapas y Diana Manrique Ascencio de la Cooperativa artesanal *Tatsuni* en Michoacán.

Dirigida a: Estudiantado de antropología, comunidad de la FCPyS y público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

15 de marzo de 2024 | 13:00 h


Conversatorio: «Presupuestos públicos con perspectiva de género: Mecanismos para la acción pública»

Organizado por: CInIG de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) y la División de Estudios Profesionales (DEPRO).

Conversatorio sobre la intervención de los sectores público, social y privado en los procesos de discusión y asignación del presupuesto público para la atención de asuntos relacionados con temas de género.

Participante(s): Yanella Martínez Espinoza, FCPYS-CEAP; Alicia Yaneli García López, CNBV; Carol Luna Alvarado, FCPYS y Vanesa Ivonne Montes Sánchez, FCPYS.

Dirigido a: Comunidad de la FCPyS.

[Sigue la transmisión.](#)

15 de marzo de 2024 | 15:00 h



Presentación de diagnóstico: «La investigación social con perspectiva de género y su impacto en la vida pública. Presentación del diagnóstico. Desaparición de mujeres adolescentes, niñas y niños en el Estado de México. Explotación sexual y trata de personas»

Organizada por: CInIG de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) y Centro de Estudios Sociológicos (CES)

El evento tiene como objetivo, dentro del marco de las actividades en torno al 8 de marzo, presentar y discutir los resultados de las investigaciones institucionales sobre el tema delicado y grave de las desapariciones de mujeres adolescentes, niñas y niños en el Estado de México. La presentación estará a cargo de especialistas académicas que han trabajado el tema ampliamente, lo que permitirá reforzar varios aspectos formativos que tienen que ver con la sociología y la perspectiva de género en la facultad.

Participante(s): Serena Chew, FCPyS; Lourdes Zariñana, FCPyS; Karla Amozurrutia, CIGU-UNAM y Edgar Tafoya Ledesma, FCPyS.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

16 de marzo de 2024 | 11:00 h



Conversatorio: «Perspectivas sociales de los programas para la educación a mujeres»

Organizado por: POC de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) y la División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (DSUAYED).

Participante(s): Comunidad de estudiantado de la FCPyS.

Dirigido a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

Instituto de Ciencias Nucleares (ICN)

MUJERES EN LAS CIENCIAS

7 de marzo de 2024 | 12:00 h



Coloquio: «Bajo la lupa, las proteínas relacionadas con alergias»

Organizada por: CInIG del Instituto de Ciencias Nucleares (ICN).

Coloquio enfocado a visibilizar a las Mujeres en la Ciencia. Se muestran los hallazgos en el estudio de las proteínas responsables de alergias, mediante técnicas de difracción de rayos-X.

Participante(s): Dra. Adela Rodríguez Romero, IQ-UNAM y Dra. Ma. del Carmen Ortega Alfaro, ICN-UNAM.

Dirigida a: Comunidad académica.

Actividad híbrida.

Lugar: Auditorio Marcos Moshinsky.

[Sigue la transmisión.](#)

Instituto de Física (IF)

LITERATURA Y FEMINISMO

14 de marzo de 2024 | 9:00 a 13:00 h

Inauguración de la biblioteca morada y campaña especial de donación de libros: «Biblioteca morada del Instituto de Física»

Organizada por: POC del Instituto de Física (IF).

Con motivo del 8M, en el mes de marzo inauguraremos la «Biblioteca morada del Instituto de Física», que consistirá en una colección bibliográfica con perspectiva de género ubicada en la Biblioteca Juan B. de Oyarzábal del Instituto de Física. La «Biblioteca morada» será un espacio creado por la comunidad del Instituto de Física, para lo cual convocamos a la donación de libros a partir del 4 de marzo de 2024 en la Biblioteca del Instituto de Física o con las POC-IF. El día 17 de febrero realizamos una jornada de donación presencial enfrente de la biblioteca, para lo cual, en los días previos, difundimos el proyecto de la biblioteca, así como la figura de las POC en toda la comunidad del Instituto de Física.

Participante[s]: María Rodríguez Ceja, Victoria Silva Domínguez, América Cortés Valtierra, Alejandro Vásquez Arzola. Todas participantes en el diseño y realización del proyecto.

Dirigida a: Comunidad del Instituto de Física.

Actividad presencial.

Instituto de Geografía (IGg)

MUJERES INDÍGENAS

11 de marzo de 2024 | 12:00 h

Conferencia: «Mujeres, fuego y lentejuelas: la participación de las mujeres en el gobierno tradicional purépecha de Santa Fe de la Laguna, Michoacán»

Organizada por: CInIG y POC del Instituto de Geografía (IGg).

En esta conferencia se muestra la activa participación de las mujeres purépechas en sus tradiciones, festividades y acciones de intervención a nivel del gobierno tradicional en su localidad, ubicada en el estado de Michoacán.

Participante[s]: Conferencista: Lic. Deyani Alejandra Ávila Martínez, maestrante en el Colegio de San Luis y moderadora: Mtra. Irma Escamilla Herrera, Instituto de Geografía, UNAM.

Dirigido a: Público en general.

[Más información.](#)

EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD

19 de marzo de 2024 | 17:00 h



Conferencia: «Por una nueva organización social del cuidado, el papel de la educación»

Organizada por: CInIG y POC del Instituto de Geografía [IGg].

Con esta conferencia se pretende mostrar el importante papel de las mujeres en el proceso educativo, se pone en evidencia que su intervención es esencial para modificar conductas. En la medida en que el proceso educativo se modifique en el tiempo, se podrá generar una conciencia para la atención y cuidado de las infancias, juventudes y, a su vez, se modifiquen conductas respecto a la atención de los cuidados como una acción compartida.

Participante(s): Conferencista: Mtra. Eva Citlali Jiménez Rodríguez y moderador: Dr. Álvaro López López.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial y en línea.

Lugar: Auditorio del Edificio Anexo. Instituto de Geografía, UNAM.

[Sigue la transmisión.](#)

Instituto de Radioastronomía y Astrofísica (CRyA)

POLÍTICAS UNIVERSITARIAS PARA LA IGUALDAD

07 de marzo de 2024 | 12:00 h



Conferencia: «Ejes de la desigualdad en la universidad»

Organizada por: CInIG del Instituto de Radioastronomía y Astrofísica [CRyA].

Conocer las principales expresiones de la desigualdad de género en la UNAM y su relación con la segregación vertical y horizontal de las mujeres universitarias.

Participante(s): Ana Buquet Corleto, Centro de Investigaciones y Estudios de Género, UNAM.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio del Instituto de Radioastronomía y Astrofísica, UNAM, Campus Morelia.

FEMINISMOS

13 de marzo de 2024 | 11:00 h



Taller: «Repensando las feminidades»

Organizada por: CInIG y POC del Instituto de Ingeniería.

Taller dirigido a toda la comunidad del IIUNAM para reflexionar acerca de lo que implica el 8 de marzo y por qué se conmemora. Además se pretende reflexionar y cuestionar el concepto de «ser mujer» y reconocer el carácter político de las relaciones y alianzas entre mujeres, al igual que la potencialidad de acción a partir de éstas.

Participante(s): Carolina Orozco Rubio, estudiante, CInIG-IIUNAM.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Instituto de Ingeniería.

Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc)

GÉNERO Y DERECHO

07 de marzo de 2024 | 10:00 h



Ponencia: «Gasto Público de género y derechos humanos en México»

Organizada por: CInIG del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM.

Análisis de estudio de género desde la Ciencia económica: avances, metas y perspectivas.

Participante(s): Dra. Violeta Rodríguez.

Dirigida a: La comunidad del IIEc.

Actividad presencial.

Lugar: Sala de videoconferencias del IIEc.

[Más información.](#)

EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

11 de marzo de 2024 | 10:30 h



Actividad participativa: «Preguntas y respuestas: Árbol Violeta del IIEc»

Organizada por: CInIG del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM.

Invitación a la comunidad para responder a las preguntas que se publicarán en el árbol violeta.

Participante(s): Norma Muñoz Zabaleta.

Dirigida a: La comunidad del IIEc.

Actividad presencial.

Lugar: Entrada principal al Instituto de Investigaciones Económicas.

11 de marzo de 2024 | 11:30 h

Charla: «Interseccionalidad de género, ingreso y uso del Internet»

Organizada por: CInIG del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM.

Ponencia que trata los resultados de investigaciones sobre la participación de la mujer indígena y afrodescendiente en las tecnologías.

Participante(s): Dra. Nayeli Pérez Juárez.

Dirigida a: Comunidad universitaria.

Actividad híbrida.

Lugar: Auditorio de videoconferencias del IIEc.

[Sigue la transmisión.](#)

CENTROS DE JUSTICIA PARA LAS MUJERES

11 de marzo de 2024 | 11:30 h

Conferencia: «La Intersectorialidad en los Centros de Justicia para las Mujeres»

Organizada por: POC del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM, Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) y el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS).

Presentación de los diferentes Centros de Justicia para las Mujeres en la Ciudad de México, que son un apoyo para las mujeres que buscan ayuda por diversas razones de violencia.

Participante(s): Edgar Adrián Martínez Haro, INEGI. Moderadora: Sofía Ake Farfán, POC-IIS.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

[Más información.](#)

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS)

SALUD MENTAL

15 de marzo de 2024 | 11:00 h

Conferencia: «Sufrimiento y salud mental: reflexiones a partir de algunos testimonios»

Organizada por: CInIG y POC del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS).

Reflexión sobre la salud mental, especialmente sobre algunas nociones de trastornos mentales (desde el enfoque psiquiátrico) o discapacidad psicosocial (desde la Convención Internacional de Persona con Discapacidad), a partir del estudio de caso desarrollado en cárceles de la Ciudad de México. El objetivo es repensar nociones en torno a la salud mental a nivel personal, en nuestra singularidad, y como sociedad.

Participante(s): Dra. Berenice Pérez Ramírez, Escuela Nacional de Trabajo Social.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ)

IGUALDAD DE GÉNERO

CAMPAÑA ESPECIAL

08 de marzo de 2024 | 12:00 h

Campaña especial «#InvertirParaTransformar»

Organizada por: Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

Realización de cápsulas de divulgación sobre los siguientes temas:

Las líneas temáticas para la grabación de estas cápsulas son las siguientes:

- Invertir en las mujeres, una cuestión de derechos humanos.
- Acabar con la pobreza de las mujeres.
- Avanzar hacia el desarrollo sostenible y una sociedad del cuidado.
- Apoyar la autonomía económica de las mujeres para lograr la igualdad.
- Incorporar la perspectiva de género en el financiamiento a la investigación y la enseñanza.
- Visibilizar las desigualdades estructurales, económicas y laborales de las mujeres indígenas y afrodescendientes.

En consonancia con la campaña 8M de ONU Mujeres que reitera la importancia de la Inversión para la Igualdad.

Participante(s): El Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

Instituto de Investigaciones Sociales (IIS)

EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

08 de marzo de 2024 | 09:00 h

Infografía: «Teresita de Barbieri. El legado de los estudios de género»

Organizada por: CInIG y POC del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez (SUIEV) y la Secretaría de Desarrollo Institucional (SDI).

Infografía que visibiliza los aportes de la Dra. Teresita de Barbieri respecto a temas de género y feminismos, así como sus líneas de investigación: Mujeres campesinas y obreras; trabajo doméstico y la vida cotidiana; políticas de población; derechos reproductivos y de la salud y género, esferas y ámbitos de acción.

Participante(s): Dra. Verónica Montes de Oca Zavala, IIS-SUIEV-UNAM; Diana Teresa Hernández, SUIEV-UNAM; Mtra. Valeria Espinosa Hernández, SUIEV-UNAM; Esp. Violeta Arenas, SUIEV-UNAM e Ivone Jagüey Camarena, SUIEV-UNAM.

Dirigida a: Público en general.

[Más información.](#)

8M 2024

FEMINISMO DESDE LA ACADEMIA

08 de marzo de 2024 | 11:00 h

Presentación de Libro: «Teresita de Barbieri. El feminismo desde la academia. Un compromiso con la equidad»

Organizada por: Instituto de Investigaciones Sociales (IIS).

Presentación de la antología y develación de la placa con el nombre de Teresita de Barbieri en la biblioteca del Instituto de Investigaciones Sociales.

Participante(s): Mary Goldsmith, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco; Sara Lovera, SEM México; Hortensia Moreno, Centro de Investigaciones y Estudios de Género UNAM; Irene Ramos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM y Carlo Welti Chanes, Instituto de Investigaciones Sociales UNAM.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

08 de marzo de 2024 | 11:00 h

Conferencia virtual: «De la invisibilidad a la incidencia con mujeres mayores supervivientes de violencia de género»

Organizada por: CInIG y POC del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU), Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez (SUIEV) y la Secretaría de Desarrollo Institucional (SDI).

Conferencia impartida por la Dra. Mónica Ramos Toro, coordinadora técnica UNATE-Universidad Permanente y Fundación PEM (Fundación Patronato Europeo de Mayores y de la Solidaridad Intergeneracional), donde se genera una reflexión sobre la invisibilidad de las mujeres mayores supervivientes de violencia de género y como esta invisibilidad se transforma en incidencia para exigir sus derechos.

Participante(s): Dra. Mónica Ramos Toro, coordinadora técnica UNATE-Universidad Permanente y Fundación PEM y Dra. Verónica Montes de Oca, IIS- SUIEV.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)



CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

13 de marzo de 2024 | 17:00 h

Cine debate: «Cátedra el tiempo en la vida con la proyección: Un día menos»

Organizada por: CInIG y POC del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), el Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez (SUIEV), la Secretaría de Desarrollo Institucional (SDI), la Filmoteca de la UNAM, la Coordinación para la Igualdad de Género UNAM (CIGU) y el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS).

Cine debate que permite generar la reflexión entre lxs participantes sobre la temática de género, por medio de la proyección de un documental.

Participante(s): Dra. María Montero López-Lena, Facultad de Psicología-SUIEV, UNAM.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Sala Carlos Monsiváis Centro Cultural Universitario [CCU], UNAM.

[Más información.](#)

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE)

JUSTICIA RESTAURATIVA

06 de marzo de 2024 | 13:00 h

Taller: «Construcción de reflexiones: pensando la justicia restaurativa»

Organizada por: CInIG y POC del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE).

Las personas asistentes reflexionan sobre los procesos de resolución de conflictos a través del trabajo colectivo en la elaboración de un fanzine.

Participante(s): Tallerista Adriana Raggi Lucio. Facultad de Artes y Diseño.

Dirigida a: Todo público.

Actividad presencial.

Lugar: Sala del 4to. piso, IISUE.

Laboratorio Internacional de la Investigación sobre el Genoma Humano (LIIGH)

PERSPECTIVA DE GÉNERO

06 de marzo de 2024 | 16:30 a 17:30 h

Actividad recreativa y educativa: «Lotería de la Igualdad»

Organizada por: POC del Laboratorio Internacional de la Investigación sobre el Genoma Humano (LIIGH).

Actividad lúdica y educativa en conmemoración al Día Internacional de las Mujeres, que busca promover la reflexión y el diálogo en torno a conceptos fundamentales en el feminismo, la perspectiva de género y la prevención de la violencia por razones de género.

Participante(s): Mariana Gómez Schiavon, investigadora asociada C, POC del LIIGH.

Dirigida a: Comunidad del LIIGH.

Actividad presencial.

Lugar: Aula 2, LIIGH.



PERSPECTIVA DE GÉNERO

07 de marzo de 2024 | 10:00 a 11:00 h

Mesa de estudiantxs: «Conversatorio sobre la perspectiva de género en el LIIGH»

Organizada por: POC del Laboratorio Internacional de la Investigación sobre el Genoma Humano (LIIGH)

Este evento brinda al estudiantado la oportunidad de compartir de manera anónima sus preguntas, inquietudes o temas relacionados con la perspectiva de género y la violencia de género. Las contribuciones anónimas serán la base de nuestra discusión en el conversatorio, que contará con la compañía y orientación de la coordinadora de nuestra institución.

Participante(s): María Ávila, investigadora Titular A, Coordinadora del LIIGH; Mariana Gómez Schiavon, investigadora Asociada C, POC del LIIGH.

Dirigida a: Comunidad de LIIGH, con énfasis en la comunidad estudiantil.

Actividad presencial.

Lugar: Aula de seminarios, LIIGH.



CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

15 de marzo de 2024 | 16:00 a 19:00 h

Cine y conversatorio: «Cine y reflexión especial sobre el 8 de marzo»

Organizada por: POC del Laboratorio Internacional de la Investigación sobre el Genoma Humano (LIIGH)
Sesión cinematográfica dedicada a conmemorar el Día Internacional de las Mujeres. En esta ocasión, se proyecta la película Mustang (2015), que narra la historia de cinco hermanas luchando por su libertad en un pueblo turco. Después de la proyección, se lleva a cabo una mesa de discusión abierta, donde todas las personas compartirán sus reflexiones sobre la película y los temas relacionados con la igualdad de género y la lucha contra la opresión. Este evento tiene como objetivo promover el diálogo y la reflexión sobre cuestiones fundamentales de género y diversidad, fomentando un espacio de aprendizaje y empoderamiento para la comunidad universitaria.

Participante(s): Mariana Gómez Schiavon, investigadora asociada C, POC del LIIGH.

Dirigida a: Comunidad de LIIGH.

Actividad presencial.

Lugar: Aula 2, LIIGH.

Museo del Chopo

ARTES PLÁSTICAS

10 de marzo de 2024 | 11:30 a 11:30 h

Taller de libro serpiente: «Mirando al futuro»

Organizada por: Museo del Chopo.

En esta actividad nos reunimos para pensar en la idea de futuro y de potencial para las niñas. Utilizando el formato de libro serpiente, cada participante imaginará su futuro y construirá una trayectoria de vida a partir de la imaginación. Se utilizarán recursos como el collage y el dibujo sobre la estructura lineal del libro serpenteante [que se puede leer como libro pero también como cartel cuando se despliega] para crear una narración personal.

Participante(s): Carolina Magis, tallerista.

Dirigida a: Niñas entre 8 y 12 años.

[Registro.](#)

Actividad presencial.

Lugar: Museo del Chopo.

Museo de la Mujer

FEMINISMOS

05 al 27 de marzo de 2024 | diversas horas

Ciclo de conferencias: «Los feminismos en México y Latinoamérica»

Organizada por: Museo de la Mujer.

En conmemoración del 8M, el Museo de la Mujer presenta las siguientes conferencias:

5 de marzo | 12:00 h

- **Tema: El feminismo en México: De la Revolución Mexicana hasta el feminismo 4.0.**

Participante(s): Mtra. Angélica Rivas Hernández, UNAM-UAZ; Dra. Oresta López Pérez, El Colegio de San Luis-FEMU (moderadora).

7 de marzo | 16:00 h

- **Tema: Me too, la movilización digital en México. Respaldo, crítica y oposición en la esfera civil.**

Participante(s): Dra. Luz Ángela Cardona Acuña, UAGRO; Dra. Elvira Laura Hernández Carballido, UAEH-FEMU (moderadora).

10 de marzo | 11:00 h

- **Tema: Aproximación al ciberactivismo feminista en Latinoamérica en el siglo XX.**

Participante(s): Dra. Olga Nelly Estrada Esparza, UANL; Dra. Andrea Samaniego, FEMU (moderadora).

15 de marzo | 16:00 h

- **Tema: Memoria y espacios feministas en México.**

Participante(s): Dra. Nelly Lucero Lara Chávez, FCPyS-UNAM; Mtra. Verónica Rivas Peña, FEMU (moderadora).

19 de marzo | 12:00 h

- **Tema: La acción de las mujeres en colectivas feministas de México.**

Participante(s): Mtra. Vera Lucía Netzáhuatl Ríos, UAQ; Dra. Raquel Ramírez Salgado, FEMU (moderadora).

21 de marzo | 10:00 h

- **Tema: ¿El feminismo será interseccional o no será? En conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial.**

Participante(s): Dra. Amneris Chaparro Martínez, Centro de Investigaciones de Género-UNAM; Dra. Elvira Laura Hernández Carballido, UAEH-FEMU (moderadora).

26 de marzo | 12:00 h

- **Tema: Lo digital es político: organización y resistencia de mujeres universitarias ante la violencia digital.**

Participante(s): Dra. Brenda Magalí Gómez Cruz, FES Zaragoza-UNAM; Dra. Gloria Ramírez, Cátedra UNESCO de Derechos Humanos, UNAM-FEMU (moderadora).

27 de marzo | 14:00 h

- **Tema: Documentar la protestas feminista en línea, una propuesta, metodológica desde el análisis de redes sociales.**

Participante(s): Mtra. Daniela Carolina Esquivel Domínguez, Laboratorio Feminista de Derechos Digitales; Dra. Andrea Samaniego, FEMU (moderadora).

Dirigidas a: Público en general.

Actividades en línea.

[Registro.](#)

Más información: repcionmuseomujer@gmail.com

DANZA

17 de marzo de 2024 | 11:30 h

Taller: «Danzaterapia»

Organizada por: Museo de la Mujer.

Participante(s): Mtra. Rebeca Caballero Álvarez (FEMU-FFyL UNAM).

Dirigida a: Mujeres.

Actividad presencial. Costo por sesión: \$60.

Registro: repcionmuseomujer@gmail.com

Lugar: Museo de la Mujer, República de Bolivia 17, Colonia Centro, Ciudad de México.

Programa de Investigación en Cambio Climático (PINCC)

CAMBIO CLIMÁTICO

11 de marzo de 2024 | 12:00 a 13:00 h

Panel: «¿Cómo incorporar la perspectiva de género en el financiamiento a la investigación y la enseñanza relacionada al cambio climático?»

Organizada por: Programa de Investigación en Cambio Climático (PINCC).

En este panel la Dra. Miriam Gay-Antaki y la Dra. Úrsula Oswald discuten sobre los desafíos y estrategias para incorporar la perspectiva de género en el financiamiento a la investigación y la enseñanza relacionada a temas de cambio climático.

Participante(s): Dra. Miriam Gay-Antaki (The University of New Mexico) y la Dra. Úrsula Oswald Spring (Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM).

Dirigida a: Público en general.

[Regístrate.](#)

[Sigue la transmisión.](#)

Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC)

MUJERES AFROMEXICANAS EN LA POLÍTICA Y LAS ARTES

05 de marzo de 2024 | 10:00 a 14:30 h



Conversatorio: «Rumbo al 8M. Mujeres Afromexicanas: insurgencias y políticas del lugar»

Organizada por: CInIG del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC) y el Seminario Permanente de Estudios Afroamericanos (SPA).

Conversatorio entre mujeres afromexicanas, mayoritariamente de la Ciudad de México, para compartir sus experiencias dentro de la vida política, la educación y las artes.

Participante(s): Red de Mujeres Afromexicanas, Danza de las Diablas AFROCOSECHA: Indalí Pardillo Cadena, María Celeste Sánchez Sugía, Gabriela Roque, Cecilia Estrada, Jessica Escamilla, Alejandra Arteaga, Krhistina Giles, Lena Alejandra Brena Ríos, Seynabou Diédhiou Bello y Aleida Vázquez Cisneros.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

[Más información.](#)

Programa Universitario de Bioética (PUB)

DERECHOS REPRODUCTIVOS

28 de febrero de 2024 | 16:00 h

Sesión: «El aborto seguro como protección del derecho a la salud: desmontando mitos»

Organizada por: Programa Universitario de Bioética (PUB).

Participante(s): Dra. Susana Collado, Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva.

Dirigida a: Toda la comunidad de la UNAM.

Actividad híbrida.

[Sigue la transmisión.](#)

Lugar: Aula del PUB. Sótano del CIPPS, adjunto del Edificio C3.

04 de marzo de 2024 10:00 h

Conferencia magistral: «Feminismos y gestación subrogada: algunas coordenadas para la reflexión»

Organizada por: Programa Universitario de Bioética [PUB].

Conferencia para conmemorar el Día Internacional de las Mujeres desde una perspectiva bioética, al invitar a una experta en el tema de la maternidad subrogada, para brindar a los asistentes una comprensión integral de la gestación subrogada, incluidas sus diversas formas, procesos, marcos legales y las complejidades que la rodean.

Participante(s): Dra. Pauline Cap Devielle, Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

14 de marzo de 2024 | 10:00 h

Mesa redonda: «Invertir en las mujeres para el progreso universitario»

Organizada por: CInIG del Programa Universitario de Bioética [PUB] y CInIG de la Coordinación de Humanidades.

El objetivo de la mesa redonda es convocar a un grupo diverso de partes interesadas para explorar y discutir la importancia de invertir en las mujeres como catalizador para acelerar el progreso en el crecimiento económico, el desarrollo social y la igualdad de género dentro de nuestra universidad.

Participante(s): Dra. Mercedes Pedrero Nieto, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM; Dra. Karolina Monika Gilas, Facultad de Ciencia Políticas y Sociales, UNAM.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC)

15 de marzo de 2024 | 10:30 h

Panel de expertas: «Presupuestos sensibles al género para ciudades igualitarias»

Organizada por: Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad [PUEC].

Charla acerca de cómo los presupuestos sensibles al género son una herramienta importante para mantener la construcción de ciudades más justas. De acuerdo con la ONU, el 75 % de los países mantendrá los recortes en el gasto público en 2025. En la mayoría de las ocasiones la austeridad afecta de manera negativa y desproporcionada a los programas destinados a la igualdad de género.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

Programa Universitario de Estudios sobre la Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS)

FEMINISMOS

07 de marzo de 2024 | 20:00 h

Señal Tlatelolco, programa en redes: «Feminismo: los retos que vienen»

Organizada por: Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS).

Es una emisión del programa del PUEDJS, Señal Tlatelolco, dedicada a reflexionar sobre el movimiento feminista y sus perspectivas a futuro.

Dirigida a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

MUJERES INDÍGENAS

12 de marzo de 2024 | 10:00 h

Rodada ciclista «Avanza hacia un desarrollo sostenible»

Organizada por: CInIG de la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria (SPASU) y sus coordinaciones.

Rodada ciclista para fomentar en la comunidad SPASU la conmemoración del Día Internacional de las Mujeres, con un mensaje enfático para erradicar todas las formas de discriminación a nuestras hermanas mujeres afrodescendientes en América Latina, a partir de la época colonial esclavista. En la actualidad, aún carecen de los recursos socioeconómicos necesarios para lograr una autonomía económica y toma de decisiones, lo que es un desafío para la sociedad reconocerlas en lo colectivo como individuos de derechos.

Una situación parecida sucede con las mujeres indígenas, que durante la pandemia, trabajaron en las actividades rurales, para continuar suministrando alimentos en las ciudades y a sus familias; sin embargo, ha sido a través de las desigualdades, como el trabajo informal y exceso de labores no remuneradas, además, con la constante dificultad de acceder a recursos que les faciliten las actividades que realizan, como capacitación, financiamientos o seguros. En la actualidad, hay diversas organizaciones que impulsan la autonomía económica de estas mujeres, a través de la implementación de programas y regulaciones, que les permitan tener acceso a diferentes recursos, como protección social, educación, alimentación escolar, fomento del acceso al empleo formal y distintas actividades que se traducen en la reducción de la violencia de género, a efecto de transformar las comunidades con equidad y resiliencia.

Desde la CInIG SPASU y sus Coordinaciones, se impulsa la igualdad de género y apoya el trabajo formal de las mujeres indígenas y afrodescendientes al invitar a participar en una actividad que promueve la sana convivencia, propicia un estilo de vida saludable y une a nuestra comunidad a favor de una sociedad justa y equitativa.

Participante(s): Integrantes de la CInIG SPASU y sus coordinaciones.

Dirigida a: SPASU y sus coordinaciones.

Actividad presencial.

Lugar: Recorrido por ciclista, punto de partida: Módulo de préstamo de bicicletas, en bajo puente.

Unidad Académica de Estudios Regionales (UAER)

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

01 de marzo de 2024 | 12:00 h

Recomendación de película: *Las sufragistas*

Organizada por: Unidad Académica de Estudios Regionales (UAER) sede Jiquilpan Michoacán y Coordinación de Humanidades UNAM.

El movimiento sufragista nació en Inglaterra en vísperas de la Primera Guerra Mundial. La mayoría de las sufragistas no procedían de las clases altas, sino que eran obreras que veían impotentes cómo sus pacíficas protestas no servían para nada. ¡No dejes de ver la película!

Las sufragistas es una película británica estrenada en 2015 dirigida por Sarah Gavron y con guion de Abi Morgan.

Dirigida a: Todo el público.

[Más información.](#)

SALUD REPRODUCTIVA

06 de marzo de 2024 | 18:00

Foro: «Parteras. Sabiduría estudiada por el género femenino»

Organizada por: Secretaría de Desarrollo Institucional (SDI), Red de Educación Continua (REDEC) a través de su Comisión Diversidad, Equidad e Inclusión (CDEI) y en colaboración con la Unidad Académica de Estudios Regionales (UAER) de la Coordinación de Humanidades (COHU).

Foro con participación de dos parteras urbanas con abordajes de temáticas relacionadas con la partería como una vivencia científica que respalda su quehacer además del autocuidado, la salud física, mental, emocional y cómo el trabajo de la partería impacta en la sociedad. Por su parte la partera tradicional, nos comparte experiencias, dificultades y la importancia de su oficio en la vida de las mujeres.

Participante(s): Kay Nichte Cisneros García, Cofundadora de la Red Mexicana de Parteras Autónomas y de Morada Violeta. Sandra Rivas Arbesú, Partera Autónoma. María de Jesús Valdovinos, Partera tradicional.

Dirigido a: Público en general.

Modalidad: virtual a través de zoom

[Registro.](#)

[Más información.](#)

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO**07 y 15 de marzo de 2024 | 11:00 h y 10:00 h****Proyección de documental: *El tiempo de la hormiga***

Organizada por: Unidad Académica de Estudios Regionales (UAER), sede Jiquilpan Michoacán y Coordinación de Humanidades UNAM.

El tiempo de la hormiga es un vistazo a los días y las labores de un abanico de jóvenes mexicanas. La sinceridad y el candor de sus testimonios nos regresan a la raíz de la desigualdad entre hombres y mujeres y nos obligan a reflexionar sobre el reparto de las tareas al interior del hogar y sus consecuencias en las trayectorias personales y profesionales de las mujeres.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Francisco J. Múgica, UAER Jiquilpan e Instituto de la Mujer Sahuayo.

[Más información.](#)

ARTES PLÁSTICAS**07 de marzo de 2024 | 09:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h****Exposición temporal: «Mujeres, cuerpos y resistencia»**

Organizada por: Semillero Creativo de Fotografía en Jiquilpan, Michoacán de la Secretaría de Cultura del área de Cultura de Michoacán y la Unidad Académica de Estudios Regionales (UAER) de la Coordinación de Humanidades.

Exposición temporal fotográfica que muestra el trabajo artístico hecho por infantes de las poblaciones de Los Remedios y San Martín Totolán, Michoacán con la finalidad de compartir su perspectiva sobre las madres, abuelas, y mujeres, que son parte de su comunidad.

Es presentada en vinculación con el Semillero Creativo de Fotografía en Jiquilpan, Michoacán.

Participante(s): Participación colectiva infantil del Semillero Creativo de Fotografía en Jiquilpan, Michoacán, de la Secretaría de Cultura del área de Cultura Comunitaria.

Visita la Sala de Exposiciones Temporales de martes a viernes.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Sala de exposiciones temporales, SET-UAER.

FEMINISMOS

08 de marzo de 2024 | 13:00 h

Conferencia: «Feminismos, corporalidades y violencias patriarcales»

Organizada por: Unidad Académica de Estudios Regionales (UAER).

La reflexión interseccional de conceptos como feminismo, corporalidades y violencias patriarcales es fundamental para comprender las complejidades de las experiencias de las mujeres y para desarrollar estrategias efectivas para abordar y transformar las estructuras histórico-sistémicas de poder patriarcales que perpetúan la desigualdad de género y las violencias contra las mujeres.

Participante(s): Eréndira Derbez, escritora e ilustradora. Especialista en temas de arte y género; egresada del Departamento de Arte, Universidad Iberoamericana y del Departamento de Género, London School of Economics. Es coautora de Mapas Corporales (Lumen, 2023) y de No son micro. Machismos cotidianos (2024). Ha sido galardonada con el premio Antonio García Cubas (INAH), Miguel Covarrubias (INAH), entre otros. Es cofundadora del Estudio Plumbago de diseño y comunicación en la Ciudad de México.

Dirigida a: Público en general.

[Registro.](#)

[Sigue la transmisión.](#)

Unidad Coordinadora de Servicios de Apoyo Administrativo a Consejos Académicos de Área

IGUALDAD DE GÉNERO

08 de marzo de 2024 | 11:00 a 13:00 h

Tendedero: «Visibilizando logros y oportunidades»

Organizada por: CInIG de la Unidad Coordinadora de Servicios de Apoyo Administrativo a Consejos Académicos de Área.

La actividad consiste en colocar un «tendedero» en el que la comunidad de los Consejos Académicos participen expresando sus respuestas a las preguntas: ¿Qué se ha logrado para alcanzar la igualdad de género? ¿Qué falta por hacer en favor de la igualdad de género?

Participante(s): Julieta San Juan Vázquez y Nery Yoseline González Malagón.

Dirigida a: Comunidad de Consejos Académicos.

Actividad presencial.

Lugar: Edificio de los Consejeros Académicos. Edificio de los Consejos, Circuito Ext. de Ciudad Universitaria S/N.

Casa Universitaria del Libro

ECOFEMINISMO

13 de marzo de 2024 | 19:00 h

Conversatorio: «Leer el territorio: Escrituras y medio ambiente»

Organizada por: Casa Universitaria del Libro.

Las escritoras Mónica Nepote, Tanya Huntington y Martha Riva Palacio se reúnen para conversar acerca de cómo distintas expresiones literarias y artísticas realizadas por mujeres retratan las problemáticas actuales en materia medioambiental.

Participante(s): Mónica Nepote, Tanya Huntington y Martha Riva Palacio.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial y en línea.

Lugar: Orizaba 24, Col. Roma. Casa Universitaria del Libro.

[Sigue la transmisión.](#)

ARTE Y GÉNERO

02 de marzo de 2024 | Todo el mes.

Exposición: «Niñas vendidas»

Organizada por: Casa Universitaria del Libro.

La artista mexicana Eugenia Marcos presenta una serie de pinturas en las que denuncia la práctica de la compra de mujeres menores de edad con fines como el matrimonio o la explotación sexual y laboral. La muestra estará expuesta en la Galería Santos Balmori de CASUL a partir del 2 de marzo y permanecerá todo el mes. Su horario de visita es: Lunes a viernes de 10 a 18 horas y sábados de 10 a 14 horas.

Participante(s): Eugenia Marcos, artista.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial y en línea.

Lugar: Galería Santos Balmori de la Casa Universitaria del Libro.

[Sigue la transmisión.](#)

07 de marzo de 2024 | 12:00 h**Conversatorio: «Jornada Vindictas»**

Organizada por: Casa Universitaria del Libro y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial [Libros UNAM].

Ciclo de actividades en colaboración con Libros UNAM para promover la creación literaria de mujeres contemporáneas o redescubiertas por investigadoras. Presentación de los títulos más recientes de la colección Vindictas y de la Biblioteca del Chapulín.

Actividad presencial y en línea.

Lugar: Orizaba 24, Col. Roma. Casa Universitaria del Libro.

[Sigue la transmisión.](#)

Seminario Universitario de Transparencia (SUT)

13 de marzo de 2024 | 12:00 h**Conversatorio: «Invertir en mujeres es promover los derechos humanos»**

Organizada por: Seminario Universitario de Transparencia (SUT) y Facultades de Ciencias Políticas y Sociales [FCPyS].

Conversatorio sobre la relevancia y desafíos de los presupuestos públicos con perspectiva de género para promover y garantizar derechos fundamentales de las mujeres en el ámbito local de México.

Participante[s]: Sol Cárdenas, Centro de Estudios Políticos, FCPyS; Grisel Salazar, Seminario Universitario de Transparencia, UNAM; Karolina Gilas, Centro de Estudios Políticos, FCPyS; Alejandra Ríos, Dirección de Desarrollo, Análisis e Indicadores de Estadísticas de Gobierno, INEGI. Modera: Jacqueline Peschard, Seminario Universitario de Transparencia, UNAM

Dirigido a: Público en general.

[Sigue la transmisión.](#)

ACTIVIDADES DIRIGIDAS A HOMBRES EN EL MARCO DEL 8M

**Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 4
«Vidal Castañeda y Nájera»**

MASCULINIDADES

07 de marzo de 2024 | 14:30 a 16:10 h

Taller: «La caja de las masculinidades»

Organizada por: CInIG y POC de Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 «Vidal Castañeda y Nájera».

A través de un círculo de reflexión, los participantes realizan ejercicios que les permitan analizar situaciones relacionadas con actos violentos y la presión social sobre los hombres para ejercer un comportamiento agresivo.

Participante(s): Pedro Montalvo Piedra, Jorge Jared Platas Curiel.

Dirigida a: Los estudiantes del grupo 559.

Actividad presencial.

Lugar: Salón B 213 de la ENP 4.



Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

06 de marzo de 2024 | 10:30 a 12:30 h y 17:00 a 19:00 h



Taller: «Reconociendo y deconstruyendo las masculinidades»

Organizada por: CInIG de Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información.

Taller dirigido principalmente al personal masculino para identificar conductas machistas y evidenciar cómo afectan a ambos géneros. El objetivo es generar un cambio a largo plazo en las relaciones laborales y, también en el entorno social en los que se desenvuelven las personas que integran la comunidad de la DGBSDI.

Participante[s]: Toyka Bashkoz-Hernández, licenciada en Nutrición, UAM, maestra en Política Criminal, FES-Acatlán, UNAM y especialista en Planificación para el Desarrollo con Perspectiva de Género; Mtro. Óscar Yáñez Marín, licenciado en Trabajo Social, UNAM, psicoterapeuta y especialista en violencia y diversidades.

Dirigida a: Personal de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información y de la Biblioteca Central UNAM.

Actividad presencial.

La actividad se realizará en dos horarios y dos sedes, para facilitar la asistencia.

Lugar: Auditorio Nabor Carrillo [Circuito de la Investigación Científica, a un costado del Anexo de la DGBSDI] y en la Biblioteca Central de la UNAM.

Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG)

MASCULINIDADES

07 de marzo de 2024 | 11:00 h



Conferencia en el marco del 8M: «Desbrujulados: varones con el feminismo. Otras masculinidades son posibles»

Organizada por: CInIG del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG).

Charla que busca reconocer la existencia de hombres comprometidos con el feminismo dentro de la academia y con el activismo feminista mediante el ejercicio [auto]crítico del desempeño de su masculinidad en contextos universitarios para conformar dinámicas de acción igualitaria en espacios académicos.

Temáticas de la conferencia:

1. Lo que quieren los hombres.
2. Conceptos clave: percepción, significado y socialización de los hombres.
3. Dinámicas de la masculinidad.
4. Narrativas del Yo.
5. Cuidado de sí.

Participante[s]: Dr. Ricardo Azamar, Universidad Veracruzana. Moderación: Lic. Yadira Cruz Cruz, CIEG-UNAM.

Dirigida a: Personas que se identifican como hombres.

Actividad presencial.

Lugar: Aula 1 del CIEG, Piso 7, Torre II de Humanidades.

Facultad de Contaduría y Administración

MASCULINIDADES

07 de marzo de 2024 | 13:00 h

Charla: «Hombres a favor de la igualdad de género en nuestras relaciones cotidianas»

Organizada por: Facultad de Contaduría y Administración.

Charla sobre las acciones en favor de la igualdad de género que los hombres pueden y deben ejercer dentro de sus relaciones cotidianas.

Participante(s): Ricardo Soto.

Dirigida a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio C.P. Alfonso Ochoa Ravizé.

Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón

MASCULINIDADES

08 de marzo de 2024 | 12:00 h

Taller: «Masculinidad y diversidades en 2024. Entre Onvres, señores, hombres y persones»

Organizado por: Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón.

Reflexión sobre los componentes vigentes de la masculinidad tradicional en contraste con expresiones de la diversidad actual de ser hombre.

Participante(s): Psic. Juan Carlos Benavides Higuera.

Dirigido a: Público en general.

Actividad presencial.

Lugar: Auditorio Hermila Galindo, de la FES Aragón.

PRÓXIMAS ACTIVIDADES GENERALES

Centro de Ciencias de la Complejidad UNAM (C3)

CUIDADOS

28 de febrero al 19 de junio de 2024 | 12:00 a 14:00 h

Seminario: «Cuidados para la Vida y el Bien Común. 5a edición»

Organizada por: Centro de Ciencias de la Complejidad UNAM [C3].

El Centro de Ciencias de la Complejidad invita a participar en las diferentes conferencias sobre las reflexiones que se han hecho del cuidado a raíz de la pandemia.

28 de febrero de 2024

- **«Cuidados en pandemia: reflexiones desde la salud pública»**

Participante(s): Mauricio Rodríguez Álvarez.

Mauricio Rodríguez Álvarez es profesor en el Departamento de Microbiología y Parasitología de la Facultad de Medicina de la UNAM. Vocero de la Comisión Universitaria para la Atención de la Emergencia del Coronavirus, dedica su investigación a las enfermedades infecciosas, la prevención mediante la vacunación, las ciencias bioquímicas y la microbiología. Autor de varios artículos especializados, así como reconocido profesional en la divulgación médica.

[Disponible aquí.](#)

20 de marzo de 2024

- **«One Health como plataforma para el cuidado y bienestar animal»**

Participante(s): Elizabeth Téllez Ballesteros.

Elizabeth Téllez Ballesteros es médica veterinaria zootecnista, especialista en zooética y ecoética. Maestra en Ciencias de la Producción de la Salud Animal Patológica del departamento de Análisis Clínicos del Centro Nacional de Servicios de Diagnóstico en Salud Animal y doctora en Ciencias. Ha sido profesora en el Programa de Bioética de la UNAM y es autora de varios artículos especializados y textos de divulgación para el cuidado animal.

24 de abril de 2024

- **«El cuidado del patrimonio biocultural en la era del mezcal»**

Participante(s): Alfonso Valiente Banuet.

Alfonso Valiente Banuet es biólogo y ecólogo especialista en la biodiversidad de las zonas áridas y semiáridas de México, así como en los efectos del cambio climático y las actividades humanas en el colapso de los ecosistemas. Doctor, profesor e investigador del Instituto de Ecología y del C3 de la UNAM, ha coordinado importantes proyectos y redes nacionales e internacionales para la protección del Medio Ambiente. Además, es autor de capítulos, artículos y libros especializados en sus líneas de investigación.

21 de mayo de 2024

- **«Las masculinidades y el cuidado de sí»**

Participante(s): Mauricio Zabalgoitia Herrera.

Mauricio Zabalgoitia Herrera es profesor e investigador en el ISSUE de la UNAM, especialista en masculinidades y educación, así como en temas vinculados con la erradicación de la violencia en los campus universitarios y la población estudiantil. Doctor en filología es autor y coordinador de varios libros, así como de diversos artículos y capítulos de publicaciones nacionales e internacionales.

19 de junio de 2024

- **«El cuidado de las personas con discapacidad: de la mirada individual a la social y de derechos»**

Participante(s): Judith Pérez Castro.

Judith Pérez Castro es profesora e investigadora en el ISSUE. Doctora en Sociología dedica su investigación a temas vinculados con las políticas educativas, la atención a actores sociales vulnerables y la diversidad sociocultural en la educación. Es coordinadora y autora de varios libros, lo mismo que autora de diversos artículos especializados en derechos, educación y poblaciones indígenas y cuidados para personas con discapacidades.

Actividades híbridas.

Lugar: Auditorio del C3, Ciudad Universitaria.

[Sigue la transmisión.](#)

Museo de la Mujer

LITERATURA

06 de marzo de 2024 | 16:00 h

Presentación editorial: «Ciclo: Viaje al interior de los libros»

Organizada por: Museo de la Mujer.

Presentación del libro: *Sobre seis letras cabalga el deseo*.

Participante(s): Gela Manzano, FEMU; Ethel Krauze y Gladys Fuentes Milla, Kyra Galvan, Leticia Luna y Socorro Trejo.

Dirigida a: Público en general.

Registro: recepcionmuseomujer@gmail.com

[Sigue la transmisión.](#)

DERECHOS HUMANOS

12 de marzo de 2024 | 12:00 h**Taller: «Derecho penal con perspectivas de género y derechos humanos»**

Organizada por: Museo de la Mujer.

Taller sobre la importancia de la educación con perspectiva de género, para crear sociedades más igualitarias y justas.

Participante(s): Mtra. Martha Ortiz Sotres, FEMU. Coordina: Guadalupe Valdés Osorio, vocal nacional de FEMU.

Dirigida a: Público en general.

Registro: repcionmuseomujer@gmail.com[Sigue la transmisión.](#)

GÉNERO Y ARQUITECTURA

13 y 14 de marzo de 2024 | 10:00 h**Taller: «Ciudadanía y territorio»**

Organizada por: AMAU por una cultura democrática participativa desde la Arquitectura y el Urbanismo y el Museo de la Mujer.

Participante(s): AMAU por una cultura democrática participativa desde la Arquitectura y el Urbanismo.

Dirigida a: A todo público.

Actividad presencial. Previo registro. Cuota de recuperación \$750.

Registro: repcionmuseomujer@gmail.com[Más información.](#)

EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

17 de marzo de 2024 | 12:00 h**Círculo de lectura para la niñez: «Las princesas también van a la escuela»**

Organizada por: Museo de la Mujer.

Participante(s): Dra. Rocío García Rey [FEMU].

Dirigida a: A madres, padres e infancias.

Actividad presencial. Previo registro.

Registro: repcionmuseomujer@gmail.com

Lugar: En el Museo de la Mujer ubicado en calle República de Bolivia 17, Colonia Centro, Ciudad de México.

[Más información.](#)

ACTIVIDADES GENERALES

YA DISPONIBLES EN LÍNEA

PREVENCIÓN A LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Conferencias: «Características de un ambiente laboral libre de violencia: relaciones laborales sanas y satisfactoria»

Organizadas por: Secretaría General del STUNAM, Secretaría de Cultura y Educación, Sindicatos de Empleados del Poder Judicial del Gobierno de Oaxaca, Fundación Friedrich Ebert México, Seminario Interdisciplinario Permanente Género y Sindicato STUNAM.

Este seminario tiene como objetivo central impulsar una cultura organizacional que garantice el derecho a condiciones de igualdad de oportunidades, y a un ambiente laboral libre de violencias.

Participante(s): Dra. Juana Patlán Pérez, Facultad de Psicología UNAM.

Dirigida a: Trabajadores, comunidad universitaria, organizaciones sindicales y al público interesado.

[Disponible aquí.](#)

MUJERES Y POLÍTICA

CAMPAÑA ESPECIAL

Infografía interactiva: «El presidente Cárdenas frente a la ciudadanía de las mujeres»

Organizada por: Coordinación de Humanidades UNAM y Unidad Académica de Estudios Regionales de la Coordinación de Humanidades, sede Jiquilpan, Michoacán.

Textos de la ponencia: «El presidente Cárdenas frente a la ciudadanía de las mujeres y su participación diplomática», de la Dra. Patricia Galeana, presentada en las XLII Jornadas de Historia de Occidente 2020: Lázaro Cárdenas [1895-1970].

Participante(s): Dra. Patricia Galeana.

Dirigida a: Todo el público.

[Disponible aquí.](#)

RECURSOS 11F

Nuevo número de la «Gaceta Biomédicas»

Realizada por: Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBO) UNAM.

[Disponible aquí.](#)

Campaña especial: «Mujeres en la Ciencia»

Realizada por: Divulgación de la Ciencia UNAM (DGDC UNAM).

La DGDC UNAM, con motivo del 11F, inició una campaña especial llamada «Mujeres en la Ciencia», sobre historias de científicas para reconocer sus trabajos e influencia en nuestras vidas.

A continuación te presentamos las primeras 10:

- [«Mujeres en la Ciencia: Hipatia»](#)

Hipatia es una de las primeras científicas que conocemos. Ella fue, en su tiempo, la matemática y astrónoma más importante del mundo.

- [«Mujeres en la Ciencia: Helia Bravo»](#)

«El motivo de mi vida fue la biología y las cactáceas. Dedicué casi mis 100 años a mi ciencia preciosa. Gracias a ella vivimos, gracias a ella conocemos la naturaleza de la que somos parte»
-Helia Bravo.

- [«Mujeres en la Ciencia: Marie Curie»](#)

Fue la primera mujer en ganar un Premio Nobel y la primera persona en ganarlo en dos categorías diferentes [física y química], también descubrió el radio y el polonio, y cambió fundamentalmente nuestra comprensión de la radiactividad.

- [«Mujeres en la Ciencia: Alexandra Elbakyan»](#)

Creó Sci-hub, un sitio web que permitió el acceso a millones de artículos científicos sin costo, lo que la llevó a varios problemas legales.

- [«Mujeres en la Ciencia: Ada Lovelace»](#)

Ada creó el primer algoritmo y lo hizo cuando aún no existían los ordenadores. Gracias a su trabajo hoy podemos tener computadoras, teléfonos celulares, etc.

- [**«Mujeres en la Ciencia: Serena Auñón»**](#)

Es la primera mujer de ascendencia cubana que viajó al espacio y allí, ella y su equipo hicieron estudios sobre el cuerpo humano.

- [**«Mujeres en la Ciencia: Julieta Fierro»**](#)

Una de las divulgadoras de la Ciencia más reconocidas en México, ha publicado más de 40 libros sobre el tema.

- [**«Mujeres en la Ciencia: Rosalind Franklin»**](#)

Tuvo una participación crucial en el descubrimiento de la estructura del ADN.

- [**«Mujeres en la Ciencia: Idelisa Bonnelly»**](#)

Idelisa ha sido una pieza clave en la conservación de los mares de América y de las especies que viven en ellos.

- [**«Mujeres en la Ciencia: Katya Echazarreta»**](#)

Ella es la primera mexicana en viajar al espacio, y una de las más jóvenes en hacerlo.

- [**«Mujeres en la Ciencia: Hedy Lamarr»**](#)

Gracias a Hedy Lamarr hoy gozamos del GPS, el wifi y el Bluetooth.

- [**«Mujeres en la Ciencia: Wangari Maathai»**](#)

Esta mujer tuvo impacto tanto en el mundo de las ciencias naturales como sociales. Fue la primera mujer de África oriental en obtener un doctorado y fue Premio Nobel de la Paz.

- [**«Mujeres en la Ciencia: Xioly Pérez Campos»**](#)

Estuvo al frente de una de las instituciones que más valoramos los mexicanos: el Servicio Sismológico Nacional y hoy es directora de una institución internacional que evita las pruebas nucleares.

DIRECTORIO

Dra. Norma Blazquez Graf

Coordinadora

igualdaddegenero@unam.mx

María de los Ángeles E. García Huacuz

Coordinación de Gestión

gestioncigu@unam.mx

Lic. Karla Amozurrutia Nava

Dirección de Gestión Comunitaria y Erradicación de las Violencias

dgcev@unam.mx

Dra. Martha Patricia Castañeda Salgado

Dirección de Planeación, Vinculación y Proyectos Especiales

vinculacion_cigu@unam.mx

Mtre. Rubén Hernández Duarte

Dirección de Políticas de igualdad y no discriminación

politicasdeigualdad@unam.mx

Mtra. Sandra Barranco García

Dirección de Transversalización y Evaluación de Política Institucional de Género

direccion_transversalizacion@unam.mx

Dra. Mónica Quijano Velasco

Dirección de Educación para la Igualdad

cigu.educacion@unam.mx

EQUIPA EDITORIAL

Dra. Paulina Uribe Morfín

Subdirección de Transversalización de Políticas Institucionales

transverzalizacion_cigu@unam.mx

Lic. Cecilia Núñez Martínez

Jefa de Unidad de Comunicación para la Igualdad

comunicacion.cigu@unam.mx

Lic. Rut Ruiz Cárdenas

Diseñadora

comunicacion.cigu@unam.mx

Lic. Coyolxauhqui Sánchez

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Mtra. Pamela Lalama

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Vianey Mejía

Facultad de Filosofía y Letras

SERVICIO SOCIAL

Danahe Barrera

Facultad de Filosofía y Letras

Karen Salgado

FES Aragón

Elizabeth Gómez

FES Aragón

VOLUNTARIADO

Belén Arteaga

Facultad de Filosofía y Letras

SÍGUENOS EN REDES



coordinaciongenero.unam.mx